

میری بند پکوں یر ٹوٹ کر کوئی پھول رات بھر گیا مجھے سکیوں نے جگا دیا، میری کچی نیند مٹ گئی نہ خوشی نہ ملال ہے، سبھی کا اک مان ہے تیرے سکھ کے دن بھی گزر گئے، میری غم کی رات بھی کٹ گئی

پھلے حصہ کا خلاصہ

جلال احمه كاشار متوسط طبقے كے لوكوں ميں ہوتا ہے احسن اور حسن ان کے بیٹے ہیں۔احسن اپنی کزن نشاء کو پسند كرتا ہے جواہبے والدين ميں عليحد كى كے سبب انہي كے كھر میں بل کربری ہوتی ہے۔نشاء کے والد بلال احمد بنی کی ذمہ داری ساجدہ بیٹم کوسونپ کر بیرون ملک سیٹل ہوجاتے ہیں اور وہیں شادی کر لیتے ہیں۔ حسن پیدائتی طور پر دمہ کا مریض ہوتا ہے اور اپنی زندگی ہے مالیس بھی جبکہ این بھائی کے علاج کی خاطراحس اسیعل تزیش کے لیے ملک سے باہرجاتا ہے تا کہ ایک کامیاب ڈاکٹر کی حیثیت ہے اس کا علاج کرسکے جانے ہے مل وہ نشاء کے لیے اپنی پسندید کی كالظهاركر كے نشاء كوانتظار كى كھڑى سونب جاتا ہے۔ دوسرا محمران ملیم احمد اور راحیله خاتون کا ہے جو حاکمان مزاج کی خانون ہیں ٹریا اور صبابلال احمد کے بعد انہی کے رحم وکرم پر ہوتے ہیں۔ جاذب صبا کو پسند کرتا ہے لیکن راحیلہ خاتون ی روک نوک سےسباہے جذبات کا کھل کراظمارہیں کریا تا جبکہ نگارا پی مرضی کی مالک ہوئی ہے۔ خان جنید مشہور برنس مین ہوتے ہیں لیکن اینے معذور بیٹے کے متفكر رہتے ہیں۔ جب بی بینے كى ذمه دارى باتھ بلایاتبوه بازو نيج كر كے كہنے لگا۔ سنجالنے کیلئے وہ صبا کا انتخاب کرتے ہیں۔مبااے خود "انتخاب کامول میں تہمیں مجھے دوا دینے کا یہ تری کی کیفیت سے نکالنے کی بھر پورسٹی کرتی ہے۔مباک ایک کام کیے یادرہ جاتا ہے دہ بھی وقت بر میراخیال ہے

آئے دن اس کے رہتے علاقتی رہتی ہیں جبکہ مباہمی جاذب کو پسند کرتی ہے کیکن جاذب کی بر دلا نہ سوچ اے متفكر كيے ركھتى ب ثرياكى زبانى اسے اسے باپ بلال احمد اوراین بهن نشاء کا پتا چلتا ہے تو وہ اس جگہ پہنچ کران کی تلاش شروع كرويق بي سيكن سوائ مايوى كاست مجمع بالتحريبين آتا۔ان حالات کی ذمہ داروہ اپنی مال کو تھہراتی ہے جبکہ تریا سیم این صفائی میں کچھ بھی ہیں کہدیا تیں۔کانج کے باہر نشاء ہے ایک انجان لڑ کا بات چیت کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ اے نظر انداز کردی ہے اور کچھون کا مج بھی جبیں جاتی تا كه وه اسے بھول جائے سيكن نشاء كا اندازه اس وفت غلط ٹابت ہوتا ہے جب اس محص کا فون نشاء کے لیے آتا ہے ایسے میں وہ سخت اذبت میں مبتلا ہوجاتی ہے۔

اب اکے پڑھیں

...... **& & &** .....

"المحوموني دوا بي لو-" نشاء نے گلاس ميس ياني ڈالتے ہوئے کہا پھرمحسن کودیکھااس نے آسمحھوں پرسے بازونہیں مثاياتفابه

"جلدى الهوموني بجهاور بهي كام بين "اس فيحسن كا

صاف کوطبیعت کی بناء پراپی ممانی راحیلہ خاتون سے نہیں اس پوری دنیا میں کوئی کام اتن یابندی سے وقت برنہیں ہوتا بن بالدومرى طرف وہ اے كمرے نكالنے كے ليے ہوگاجس بابندى سے مجھدوادي ہو"

آنچل&نومبر\100%، 96

" پھرتو تم ان کے ساتھ چلی جاؤگی۔" محسن نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

۔ وہنیں میں کیوں جاؤں گی ویسے بھی ابوجی میبیں آرہے ہیں۔ میبیں رہیں گے۔''اس نے فورا کہا تو وہ مایوی سے بولا۔

''میرانہیں خیال کہ چیاجان زیادہ دن یہاں رہ سمیں سے ''

"دوہ بہال رہیں یا کہیں بھی میں بہر حال بہیں رہول گی سناتم نے اور اب پلیزتم آ رام کرو۔ بواکی طبیعت تعلیک بیس ہے جھے کھانا پکانا ہے۔ فارغ ہوجاؤں کی تو تمہارے پاس آ کر بیٹھوں گی۔"

"کولگاهچی ی کتاب ضرور کینی آنا۔"اس نے کہا تو وہ سر ہلاتے ہوئے اس کے کمرے سے نکل آئی تو لا دُنج میں ساجدہ بیکم ل کئیں اسے کہتے ہی پوچینے کیس۔ "'محسن کو دواد سے دی۔"

> .ں۔ "بخارتو نبیں ہےا۔"

رہنیں تائی ائ آب قو کائی بہتر نظر آرہا ہے۔ 'اس نے اسے تین خوش خبری سائی کین ساجدہ بیکم کاوی سیاٹ چرہ و کھا تو چپ چاپ دہاں ہے کھیک آئی۔ وہ ان بی کی کود میں پروان چڑھی کی جربی آئیں ہجھیں گئی ہے۔ بیائیں انہیں اظہار کرتائیں چاہتی تیں انہیں اظہار کرتائیں چاہتی تیں کہ کھی کوئی غم کوئی خوشی یا کسی اور بات کارڈمل ساجدہ بیگم درجہ دیے جرے سے ظاہر نہیں ہوتا تھا۔ جب بی آئیں مال کا درجہ دیے کے باوجود وہ ان کے بہت زیادہ قریب نہیں کو ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی کے درجہ دیے کہ اندر سے ہمیشہ کھی خاکف می بی رہی گئی گوکہ ساجدہ بیگم ہے سبب کسی بات پر روک ٹوک نہیں کرتی تھیں۔ اس کھر میں اسے کمل آزادی حاصل تھی بلکہ جب ساجدہ بیکم ہے سبب کسی بات پر روک ٹوک نہیں کرتی تھیں۔ اس کھر میں اسے کمل آزادی حاصل تھی بلکہ جب ساجدہ بیک مربی اور پہند ہے ہوئے تھے اس کے باوجود کی اس کی مرمنی اور پہند سے ہوئے تھے اس کے باوجود کی گی سند کی مرمنی اور پہند سے ہوئے تھے اس کے باوجود کی گی سند کی ضرور تھی جس سے اس کی شخصیت دب کردہ گئی تھی ہوئی کی سند وہ اعتماد جو اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی وہ اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دو اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی وہ اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی وہ اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور اسکول اور کا کی میں پڑھنے والی لڑکیوں کو حاصل کی دور کی کی دور کی کی دور کی تھی دور کی تھی کی دور کی کی دور کی تھی کی دور کی تھی کی دور کی تھی کی دور کی کی دور کی تھی کی کی دور کی تھی کی کی کی دور کی تھی کی کی دور کی تھی کی کی دور کی

"اجھازیادہ ہاتیں نہ بناؤ کیلو۔" اس نے پانی کا گلاس کے کر ٹیمبلٹ حلق سے اتاری۔

'' بنیس بتاؤتو آخر کوانسان ہو بھول بھی عتی ہو۔'' '' بیس سب کچھ بھول عتی ہوں مونی یہاں تک کہاہے آپ کو بھی کیکن ایک بہی کامنہیں بھول عتی۔'' وہ کہتے ہوئے

کہیں کھوگئ تھی۔ ''کیوں …۔ کیوں نہیں بھول سکتی۔''محسن نے جرح کی تووہ چونک کر ہولی۔

"تا كتم جلدى تُعيك بوجاؤ-"

یفین تھا۔
"اچھا....وہ ذراسا ہنسا پھرا زردگی میں کھر گیا۔" تم نے
کبھی بجھتے ہوئے دیئے کود کھا ہے نشاء جسے پچھد ریاورروشن
رکھنے کی خاطر ہاتھ کی ادث میں لے لیا جاتا ہے جس ای
دیئے کی مانند ہوں۔"

"" "مونی م جانتے ہوہم سبتم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ "وہ اس کی بات ہے ہم گئی۔

" ہاں کے بیتیں ہی تو مجھے زندہ رکھے ہوئی ہیں۔ "محسن نے اس کاسہا ہوا چہرہ دیکھا تو مسکرا کر بولا۔" بدقو ف ہوتم" میں بالکل ٹھیک ہوں۔ دیکھ رہی ہو پہلے سے کتنا بہتر ہوگیا ہوں۔ یقین کرو میں خود اپنے آپ کو بہت بہتر محسوں کرتا ہوں۔ بتا ہے مسبح جب میں داک کرتا ہوں تو پہلے چند قدم کے بعد ہی تھک جاتا تھا لیکن اب میں لاان کے کتنے چکر لگا لذاہوں "

۔ '' بیج ''' وہ خوش ہوئی۔ '' بالکل بیج' اور ہاں میں نے سنا ہے چیا جان آ رہے ہیں۔''محسن نے بات بدلی۔ میں۔''محسن نے بات بدلی۔ ''' آگا ٹھی مار میتر نے '' میں میں اور کی

آنچل انومبر اندام، 97

احسن کے جانے سے وہ اداس او تھی سیکن وہ جلدی جلدی فون كريكات بهلالياكرتا تعاليون زندكي بحرايك في وكرير چل نکلی تھی کہ اس کے ابو بلال احداثی بیوی لینی اور بنی مریم کے ساتھ آ مجے۔اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے ان سب کوگاڑی سے اترتے پھر جلال احمد کے ساتھ کھر میں واخل ہوتے ویکھاتھا۔

آگر بلال احمد السياء تو شايد ده ب اختيار ان ك سینے میں جا مجھیتی کیکن اس دوسری عورت کی وجہ ہے ایک جھے مانع آ مٹی اوروہ کھی فاصلے بررک کرصرف سلام کرسکی۔ "ارے نشاء بیٹا۔" بلال احمد خود ہی آ کے برج آئے اور ال كامراي سينے سے لكاتے ہوئے بولے "كتني برى ہوگئے ہے میری بیٹی کون کی کلاس میں پر مفتی ہو بیٹا؟" "جی کر یجویش کررسی ہول۔"

"اچھا وری گڈ۔میرا خیال تھا ابھی آپ میٹرک میں ہوگی۔خیران سے ملو ....! وہ ملیث کرلیٹی کی طرف یوں و سکھنے لکے جیسے یو چھ رہے ہوں تم اینے آپ کو کیا کہلوانا پہند

"میں تبہاری مما ہول' جیسے مریم کی مما ویسے تبہاری <u>"</u>" لبنی نے ایک ادا سے کہا تب اس نے سرتایا اسے دیکھا۔ باریک سازهی میں اس کا تراشا بدن جھلک رہا تھا۔ اور وہ لہیں ہے بھی مریم کی ممالیس لک دبی تھیں۔

"مريم بينا اين بهن سے ملو" بلال احمد كى آوازىروه چونک كرمريم كى طرف متوجه بوئى \_ كامنى ى موبنى صورت والی بندرہ سولہ سالہ مریم خود ہی اس کے قریب آئی تو اس نے باختيارات كلالكاليا-

'' بھی سیصیلی تعارف وغیر ہاتو ہوتا ہی رہے گا۔ آپ لوك بيتهوا ورنشاء جائے وائے ..... ، علال احمد نے سب كو

جلوی کے کمانایا کر پرس کے کرے میں آئی گئی۔ جائے گئے گئی توجمن بلال احمرے کہدہاتھا۔

موتا باورندوه بيساحتى جواس عمرك لزكيون كاخاصا مولى ہے۔اس کے برعس الی جھیک جس نے اسے صدورجہ لحاظ اورمروت بخش كراك طرح عظم كاغلام بناديا تعاروهم اٹھا کر بات جیس کرعتی تھی اور نہ ہی اس نے انکار کرتا سیکھا تھا۔ اس کے باوجود وہ بہال خوش تھی اور ہمیشہ يہيں رہنا عامی سی۔ جب ہی این ابوجی کے آنے کاس کر اور ب سوچ کر کہ ہیں وہ ایسے اپنے ساتھ تو تہیں لے جاتیں سکے وہ پریشان ہوجاتی تھی۔ اسے اس کھر سے اس کھر کے مینوں سے بہت پارتھا۔احسن نے اسے ای محبوں کے حسار ش لیا تھا تو محس اے سکے بھائیوں کی طرح بیارا تفا۔وہ شروع ہی سے مخرور تھا۔ ایک تودے کامرض لے کر پیدا ہوا تھا' چرچیت ہے کرنے کے باعث اس کی بیک یون متاثر ہونی تھی جس سے وہ طویل عرصہ بیڈ بررہا تھا۔ جلال احد نے اس کے علاج میں کوئی سرمبیں اشار کھی تھی جس ہے وہ چلنے کے قابل ہو کمیا تھا لیکن جو پیدائش سانس کا مرض تھا' اس کے سب وہ اکثر ہی کسی نہ کسی بیاری کا شکار ر بهتا اور یقیبتاً اس میں توت مدافعت کی زبردست کمی تھی جو معمولی سا بخار بھی ہفتوں اے بستر پر لٹائے رکھتا تھا۔ ساجدہ بیکم اس کی تحارواری کرتے کرتے نڈھال ہوجاتیں پر بھی اس نے بھی انہیں بھن کی بیاری کے دنوں میں جین ہے بیٹھتے تہیں و یکھا تھا اور پھروہ کوئی چھوٹا بچے تہیں تھا اس لیےاس کے کچھکام ساجدہ بیم مہیں رعتی تعین ایسے میں احسن اینے سب کام چھوڑ کراس کے پاس علی آتے اور پھر رفتہ رفتہ احسن نے محسن کی ساری ذمہداریاں اپنے سر کے لی تھیں۔ اے نہلانا مکٹرے بدلنا استر صاف رکھنا اور فارغ وقت میں ایے برحانا۔ شروع میں وہ احس کو بد سارے کام کرتے دیکھتی رہتی تھی کھرآ ہستہ ہستہان کے ساتھ شریک ہوگئے۔ اس کے بیڈیر جادر بھا دین مرہ ساف کردین کیاری سے پھول تو ڈکر کل دان میں سجادی جھنے کا کہتے ہوئے آخر میں نشاء کو مخاطب کیا تو وہ جلدی اور جو کام محسن کہتا وہ خوشی خوشی کردیتی۔اوراب تواحسن اس سے بولی۔ ے دعدہ کے کر سے تھے وہ کیے اس سے عاقل ہو عتی تھی۔ "جی تایا ابوبس ابھی لاتی ہوں۔" اور دس منٹ میں وہ

آنچل ﷺنومبر ﷺ ١٠١٥ء 89

''نشاءمبرابہت خیال رکھتی ہے چچا جان مجھے دوا دینا تو مجھی بھولی ہی جیس " "بس كرومونى تهمين اقووهم موكيا ہے۔"

" يدوجم مبيل حقيقت ہے كه تعيك وقت برتم دواليے میرے سر ہانے موجود ہوتی ہو۔ "محسن نے کہا تو اب وہ ان سی کر کے سب کو جائے سروکرنے تکی۔ پھردات کے کھانے کی تیاری میں وہ بوا کا ہاتھ بٹانے کی غرض ہے پکن میں آ تنی اصل میں وہ اپنی کیفیت مجھنہیں یارہی تھی۔اینے ابوجی کود کیم کران ہے مل کراہے خوشی ضرور ہوئی تھی لیکن ساتھ ہی اے اپن ماں کا خیال بھی آ عمیا تھا جس کے بارے میں وہ کچھ جیس جانتی تھی۔اس نے سوجا ساجدہ بیٹم نے تو مجھی بتایا جیس کیلن وہ اسے ابوجی سے اپنی مال کے بارے مين ضرور يو يجھے كى اور اس كے ليے اسے كھے وقت انظار او كرنا تعارا بهى تووه ان ئے تھيك طرح سے بات بھى تہيں كر باربی تھی۔ بہرحال رات کا کھانا سب نے خوش کوار ماحول میں کھایاس کے بعدساجدہ بیٹم کے کہنے یروہ مریم کو لے کر اے کمزے میں آگئے۔

"يآپكاكره بآپ بهال مونى بين؟"مريم نے معصومیت سے پوچھاتو و مسکراکر ہولی۔

"بال اب ہم دونوں یہاں سوئیں گی۔ پھر پچھ سوج کر پوچھنے لی۔ "جمہیں کوئی پراہلم تو نہیں ہوگی آئی مین میرے ساتھ سونے میں؟"

" " نہیں شاید آپ کو پر اہلم ہو۔ " مریم نے کہا تو وہ

ہنس دی۔ "پیہم کن تکلفات میں پڑھئیں۔ہم بہنیں ہیں ہیا۔ "پیہم کن تکلفات میں پڑھئیں۔ہم بہنیں ہیں ہیا۔ بارلی ہیں ہمیں ای ملکوشیئر کرنی جائے سے مجھے تو بہت خوشی ہورہی ہے۔ بیٹھے بٹھائے بہن مل منی وہ بھی اتنی پیاری ی - مہیں کیسا لگ رہا ہے؟" اس نے مریم کی

جواب کے ساتھ ہو جھاتو وہ ایک دم خاموش ہوئی جس سے جنگ آسانی سے انسکوں "میانے اس کی آسکھوں میں دیکھ

''آپکویاد ہیںآپ کی مما؟''اس نے دھیرے کے فی میں سر بلایا تو مریم آزردی سے بولی۔ "مجھے بھی اپنی ممایا ڈبیس ہیں۔"

"كيا .....؟" وه الهل يزى "كيا مطلب بي تنهارا بي

"لبنی آئی میری اسٹیب مدر ہیں جیسے آپ کی۔" مریم کے انکشاف بروہ سششدررہ کئی۔ بعنی اس سے ابوجی کی ہے تيسري شادي تھي۔

" آپ کوئیس پتا؟" مریم کی معصومیت فطری تنی \_ وه کیا كهتئ اسے تو مجھ بھی ہانہیں تھا اور شایدائے فرق بھی ہیں ير تا تھا كيونك و محبتوں ميں يروان چڑھى تھى۔

"" تهاری مماکهان بن ؟"اس نے معتبل کر ہو چھا۔ ''میری مام کی ڈینھ ہوگئی ہے۔ میں بہت جیموتی تھی شایددوسال کی۔ مریم نے بتایا تو وہ افسوس کے لیے الفاظ سوچنے لکی تھی کہا تیک دم خیال آ یا محسن کودواد بن ہے۔ "ميں البھي آئي ہوں "و و فورا اٹھ كر بھا كي تھي۔

راحیلہ خاتون کوا جا تک لا ہور جانا پڑھیا۔ان کے بہنوئی کوسیرلیں ہارٹ افیک ہوا تھا۔ بہن نے رورو کر آبیس بلایا تھا۔ تو نگار بھی ان کے ساتھ جانے کو تیار ہوگئ تھی۔ جاذب أنبيس ائر بورث جهور كروايس آيا تواس كا خيال تفاوه صباكو آؤننگ بر لے جائے گا۔ کتنے دنوں سے وہ ناراس تھی اس سے بات بی بیس کردہی تھی اے منانے کابیا جھا موقع تھا۔ بی وج کروہ سیدھاس کے پاس آیا تھا۔

وحسنو ..... ناراض مو-"

" تاراض وہاں ہواجاتا ہے جہاں منانے والے پر یفتین ہو۔ یہاں تو بے بھٹنی ہی بے بھٹنی ہے۔'' وہ دل مرفظی سے بولی۔

"بركمان موريى مو-"وهاس كسائة ن كمر اموا "سوچتی ہوں ہوجاؤں ممل بدگمان ہوجاؤں تا کہ اپنی كركبانؤوه كمرى سانس سينج كربولا-

الله نومبر الله ١٠١٥ ا



"جنگ کے لیے اڑنا ضروری تونہیں ہے۔ بغیراز ائی کے بھی جنگ جیتی جائلتی ہے۔ تم نے سنانہیں خاموثی سب نے جائے کاسپ لے کرکہا تو ٹریا ایک نظرجا ذب کود کھے " بنہیں بھائی <u>مجھ</u>تو تھبراہٹ ہوتی ہے۔" ے پراہتھارے۔ " بير برداول كالتصيار باور ميں بردل نبيس موں " وه کی مصنوی خرت پروہ ہسا تھا۔ جبکہ ٹریانے اپی مسکراہث ال يرجما كئ مي-

"جانیا ہوں اور مانیا بھی ہوں۔اب خدا کے لیے اتنا مت سوچو بحص تحبرابث ہونے لگی ہے۔ "اس نے کہاتو وہ چ

الوجاؤجاكما رام كرو- بجصير عال يرجموز دو-" "يى وسيس كرسكات"

"تم م محر محليس كريكة ومرف باتيس كرني آتى بي تههیں عملی طور پر بالکل مفرہو۔"

"ابتم زیادتی کررنی موصبات وهمسلس تذلیل پر

"میری زیادتی تم نے فورامحسوں کرلی اوروں کی نظر ہی ميں آئی۔ يوں بن جاتے ہوجيسے محدد يكھا سائيس "صبا معاف کرنے کے موڈیس جیس کھی۔

" جنہیں تم اورول کہدرہی ہو دہ میرےاینے ہیں۔" وہ زج موكر بولا\_

"تمہارےائے ای کےائے اور میں ..... وہ ایک لحظہ كورواليه نشان بن بحر بهاك كركمر ييس بندموكي توجاذب كي مجه من بين آياكياكر في ده اين جكه تعيك محلي كيان داحيله خاتون كوده كية مجهاتا كيسة قائل كرتاجوصبا كانام بي تبيس سنا عابتی تھیں۔ کچھ در کھڑاوہ اینے آپ پرجھنجلا تارہا پھرسلیم احد كر عل اليا-

"كياكدے بىلاي"

" كوشيس بينا جيورا ت اين مال كو؟" سليم احمر في

جمی بھی سونا بن بھی اجھا لکتا ہے

"ليعنى تم اينى بحاوج كى كمى محسوس كردنى موس" سليم احمد جھيائي مي۔

" بعنى مت بتهارى "سليم احدثريا كوسراه كركين لكيه "ميں ببرحال برا سكون محسوس كردما ہول- كتنے عرصے بعد چین سے بیٹھنا نصیب ہوا ہے۔ تم بھی کھودن آ رام كرلوبهت كمزور موكى مو\_بشابولا كروبهت حيب حيب رئتى مؤكياسوچى رئتى مو"

" میجینیس بھائی بس صباکی طرف ہے تھوڑی فکر مند مول من ترياني كهانو جاذب جوتك كرانبيس ويميضاكا " كيول صباكي كيافكر ب- ماشاءالله يرجمي للسي مجهدار لڑی ہے اتن بوی فرم میں جاب کردہی ہے اور کیا جا ہے۔ سلیم احمراین دهن میں بولے

"میرامطلب اس کی شادی سے ہے بھائی۔تعیب ے اچھا رشتہ ل جائے تو اس کی شادی کردوں۔" شریا کی وضاحت يراس في بهلو بدلا تعا-

"موجائے کی شادی بھی۔جب اللہ کومنظور موکاتم فکرنہ كيا كرو-" سليم احمه في اللي دى چرجائے كا آخري سپ لے کرکپ ان کی طرف بو حادیا جے لے کروہ چلی کئیں تو جاذب فورأجمت بانده كربولا-

"ابوايك بات مبني كل" " ال ..... " سليم احمد سواليه تظرول سے اسے

"ووای نے میا کے رشتے کے لیے کتے لوگوں سے كبدر كهاب بحصاح المحالبين لكتاء" اس في كها توسيم احمد

"كيون اس من كيا برائي ب-رشة اى طرح

انچل انومیر ۱۵۵%م ۱۵۵

تهاية خريس مجركر بولاي كيوب اتن كروي موكن موتى موتم ؟" "وقت .....عالات ـ "ووثلخ موكى \_

" كيا موا ب سب كه ويبا اى تو ب- يونبيل بدلا-

صرف تم بدلی ہو۔" صبائے مشکیس نظروں سے اسے دیکھا پھرسر جھٹک کر مبائے مشکیس نظروں سے اسے دیکھا پھرسر جھٹک کر ا پنا پرس اٹھایا اور تیز قدمول سے باہرنکل آئی اور اس سے يملے كرجاذب كارى كے كراس كے بيجھے تاوہ ركشيس بين كئى تھى۔ كوك، دە كنوينس كى بەعماشى افورد نېيىس كرسكتى تقى كىكىن ابھی وہ اس سے بات نہیں کرنا جا ہتی تھی۔شایداس کاروبیاس کے اندراتی ہمت پیرا کردے کہوہ راحیلہ خاتون سے بات کر سکے بھی سوچ کروہ خود پر بھی جر کردہی گئی جس سے اس كاكسى كام ميں دل ہي جبيں لگ رہا تھا۔ اِس وفت وہ بنتي كى باتمل سنتے ہوئے بور ہوگئ اواس سے کہنے گی۔ ''سنو'تم آگر بورہوتے ہوتواہنے پایا کے ساتھ آئس

> آ جايا كرو-''ایک دوبار گیا تھا۔''بنٹی نے مند بنا کر کہا۔ " پھڙا جھا ٿيل لگا۔"

"جہیں آفس تو احصا ہے لیکن لوگوں کا بی ہیور مجھے احیما نہیں لگا۔ یوں د مکھرے متے جیسے میں کسی اور دنیا کی مخلوق ہوں۔''بنٹی کی ہات پروہ بےساختہ بولی تھی۔

"پانہیں .... شایداس کی وجہ ہے۔" بٹی نے وہیل چيئر پر ہاتھ ماراتو وہ معجل کر کہنے گی۔

" بیکوئی انوکی چیز تونبین ہے اسل میں تم بہت صاس ہو۔ کوئی بعصیانی میں مھی تنہاری طرف دیکھتا ہوگا تو تنہیں يى لكتا موكا كداوك السوس كردب بين ياترس كمارب بين اورا گرفرض كروايسا موسى توحمهيس پروانبيس كرني جا ہے۔" "أكرآب ميري جكه موتمي تو آپ كوپا چانا" بني كي باتاس كول ركي مى وواكدم خاموش موكى اسالكا اليتم بروقت كاث كهانے كوكيول دوڑتي ہو۔ بھي پيار جيسے دنيا ميں كہيں سكھ ہے ئيس بس د كھائى د كھسد ول ير ے بھی بات کرلیا کرو۔ایمان سے ترس کیا ہول تہارادہ شہد مجیب سابوجمان پڑاتھا کے پھرا فس میں بھی وہ کوئی کا مہیں

جار ہا ہے۔ میں شاوی کرنا جا ہتا ہوں صباے۔ 'وہ ایک دم

"أو .... " سليم احد سوج من يز محي تو وه أنيس يكاركر

"ابوًا پ كوتواعتراس تبيس بسال؟"

"بیٹامیرااعتراض کرنا نہ کرنا کوئی معنی نبیس رکھتا۔ ساری بات تمہاری مال کی ہے۔ حمہیں پتاہاس کے سامنے میں مجھی کچھیں بول سکتا۔"سلیم احمہ نے اپنی کمزوری کا اعتراف كركيات مايوس كرديا تفار

"ليكن ابقا باى سے كهدكرتو ديكسيس بلكه انبيس منانے کار شریمی کریں۔" کاری سنجی کریں۔"

" كرول كا صرور كوشش كيكن تم سن لؤ موكا وي جوته باري مال جاہے کی۔ویسے جاہتا تو میں بھی یہی ہوں کہ صباای کھر میں رہ جائے۔اب دیکھووانٹدکوکیامنظور ہوتا ہے۔" سلیم احمد نے اپنی خواہش طاہر کر کے اے مایوی سے نکال لیا تھا۔

وہ آئینے کے سامنے کھڑی جلدی جلدی این بالوں میں برش کررہی تھی کہ عقب سے جاذب آئیے میں اے ویکے کر شرارت سے كنگنانے لكا۔ "اللي تالكالي

وه جھنگے ہے اس کی طرف مڑی تھی۔

"أكرتمهارا اشاره ميري طرف بيتو فورا اين آلميس میت کراؤ کیونکہ میں کہیں ہے بھی کالی نہیں ہول۔" " ہاہاہ .... جاذب کا قبقیہ بے ساختہ تھا۔" بیلہیں ہے

مجى ميرى مجهمين تبين آياذراوضاحت كروكي-" "ميرے ياس فالتو وقت تہيں ہے اور بيدو ضاحتيں تم ايتي المال سے مانگا كروان كى سامنے توجى ائ اچھاائ سعادت مندی کے سارے ریکارڈ توڑ دیتے ہو۔" اس نے سلک کر ال كافل بحى اتارى تمي

جیالہدیانا تا ہے تو کلیدمند کو تا ہے۔ وویوے موذین کری اور وقت سے پہلے ہی باس سے کہ کرا فس سے لکل

آنچل&نومبر&۱01، 101

میرااعتبار کرنا جاہیے۔"اس نے کہا تو وہ کہری سائس تھینج

"اعتباركياب جب بى توتمهار كساتها كى مول-" O.....O

محسن نے تھیک کہا تھا چھا جان زیادہ دن یہال مہیں رہیں گے۔دوسرے دن ہی بلال احد کے لیے اپنا کھر لینا کوئی بردی بات نبیس تھی جا ہے تو کہیں بھی کھڑے کھڑے كمرخريد سكتة تتصاور شايدوه ابيابي حاسبته تتصليكن جلال احرنے مجھایا کہ پہلے ابنا برنس سیٹ کرلیں اس کے بعد اطمینان ہے کھرخریدیں ہوں بلال احمداینا برنس سیٹ کرنے میں لگ سے اور وہ کو کہاہے طور پر فیصلہ کر چکی تھی کہان کے ساتھ نہیں جائے کی لیکن یہ بھی جانی تھی کہ اگر بلال احمہ نے اہے ساتھ چلنے کو کہاتو وہ انکار بھی نہیں کر سکے گی اس لیے فی الحال ان کے بہیں رہنے پر قدرے مطمئن ہوگئ تھی۔

اس کے معمولات وہی تھے۔بس کسی کسی وقت مریم کو مینی دی سی مریم فطرا کم کوسی جنتی دروه اس کے یاس سبيھتي تو وہي بولتي مريم خاموش رہتي تھي۔وہ حدورجہ تنہائي کا شکارلکتی تھی۔جبکہ لنگی آئی مزاجاً اچھی خاتون تھیں۔اس کے ساتھ بھی دوستانہ ماحول اور نری سے بات کرتی تھیں۔بس ان کی ایک عادت جواس نے ابھی تک تو محسول جیس کی تھی اورا گرمحسوس کی بھی تھی تو برانہیں مانا تھا وہ ان کا ہر بات میں نو كنا تها خودجينز يبنتي اورات دويشة هنك ساور صفك كہتى۔غالبًاان كاشاران لوكوں ميں تفاجودوسروں برفتو\_ لكانا ابنا بيدائش حق مجصت بيل-اس وقت وه مششدر ره كئ جبوه اے مجماتے ہوئے کہنالیں۔

وبحسن تبهاراعم زاد ب نشاءُ وهمهار ب ليے نامحرم ہے اور سنو.....وه جائے کاسپ لے کر بولی۔"اگر نگار اور تمہاراا کیلے اس کے مرے میں جاناا چھی بات نہیں۔" "بيآپ كيسى باتيس كررى بين آنى \_" وه تاسف

"میں غلط بیں کہدرہی۔تم میری نیت پر میک مت كرد-"لينى في اى زى سے كہاتو ده د كھے كويا مولى۔ "مِن آپ کی نیت پرشنبیس کردی آنی لیکن بیمی تو

آئی اور ابھی اسٹاپ پر پینی کی کہ جاذب نے اس کے قریب كازى كويريك لكائے تھے۔

"يالله ..... "اس في سراونيا كرك دورتك تصليم سان كود يكها پرخودى كاڑى كا درواز و كھول كر بيٹھ كئ تو جاذب نے فورا گاڑی آ سے بڑھادی۔وہ خاموش محی تو جاذب بھی مرجیس بولا۔ای خاموشی سے دونوں ریسٹورنٹ میں داخل

"مين دو پېر مين تهېين فون کرر با تفاليکن تمهارايل آف تفائ جاذب نے بیٹھتے ہی پہلی بات کی۔

"بال میں باس کے ساتھ میٹنگ میں تھی۔"اس نے

"اجھا..... کیے ہیں تہارے باس۔آئی مین ان کی ا ج؟ "جاذب نے پوچھاتو وہ چونک کراسے دیکھنے گئی۔ "كول ميم كول لوچور بهو؟"

"یویکی ....." جاذب نے انجان بن کر کندھ

"يونمي تومين مين بتاول كي ـ" "تہاری مرضی-" جاذب نے پھر کندھے اچکائے تو ال نے ادھرادھرد یکھا چرجائے کا کپ اٹھا کر یولی۔

'' جلدی جائے ہو اور چلو۔ ای پر بیثان ہورہی

" فكرمت كرو\_ ميس نے أبيس فون كرديا تھا۔" وہ كويا يورى بلاننك سيآ ياتفار

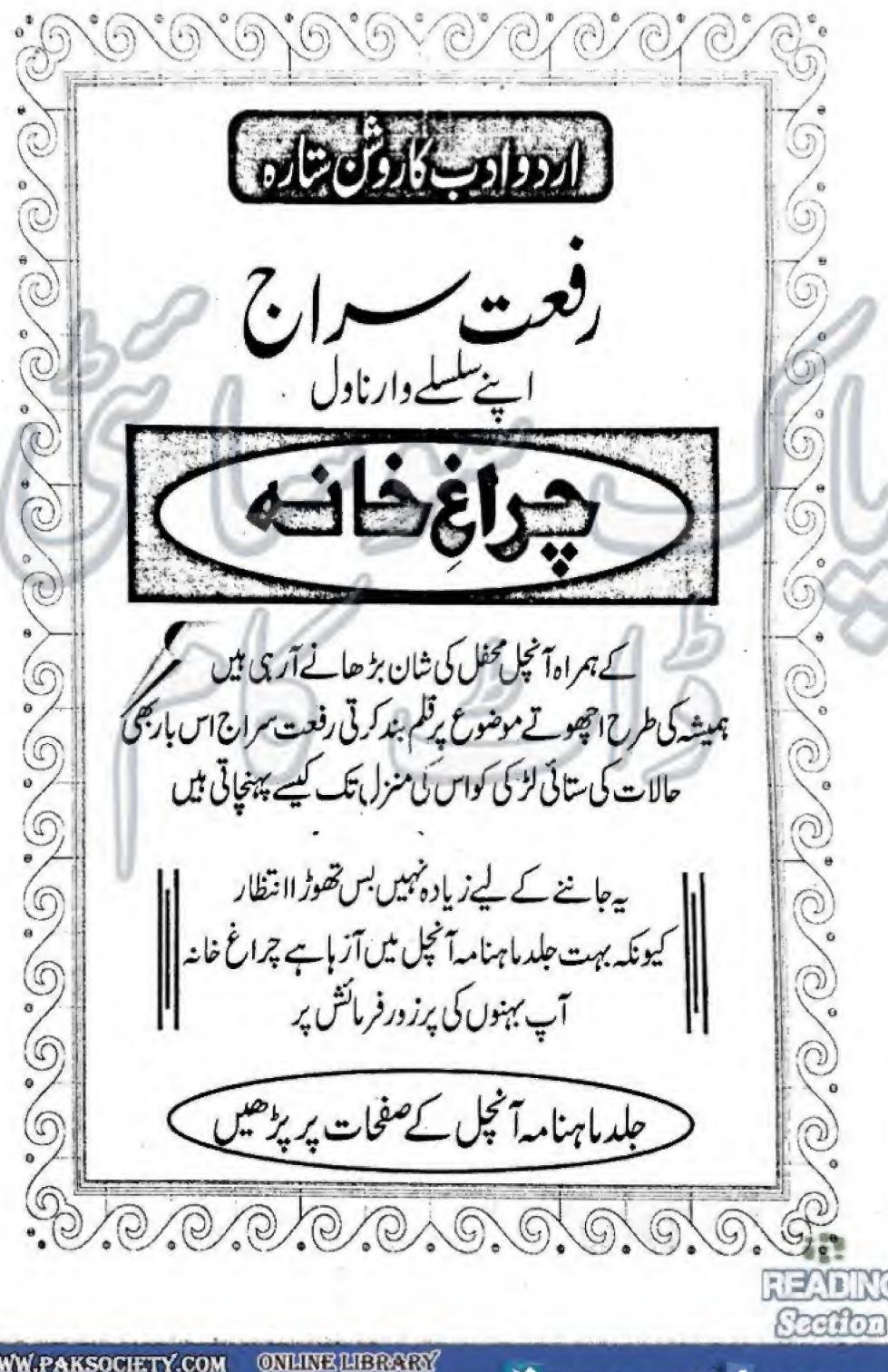
"فون تو میں بھی کرسکتی ہوں لیکن وہ اسکیلی ہوں گی<u>۔</u>" اس نے احساس دلایا تو وہ یو تکی بولا۔

"بال اى اورتكار محى وتنيس بيل"

مای جی ہوش تو ہم یہاں نہیں تھے ہوتے " "ابتم نفسول باتبی شروع کردد" وهشاک موار " میخنفنول بی لکتاہے۔"

"ببرحال ميں نے سوچ ليا ہے كداى كة تے بى میں ان سے اپنی اور تہاری شاوی کی بات کروں کا جہیں

READING Section



اس کے بیڈ کے پاس جوکری رکھی تھی وہاں جا بیٹھی۔ "امی کیا کردہی ہیں؟" وہ رک کر یو چھنے لگا۔ "تماز پڑھ رہی ہیں۔ اب پلیزتم بیٹے جاو تھک "میں تو پہلے ہی تھ کا ہاراانسان ہوں مزید کیا تھ کوں گا۔" وه خالی مگ تیبل برر کھرائی جگہ با کر بیشانو کہنے لگا۔

"بتا بنشاء بھی بھی میرادل جا بتا ہے کہ میں ہروہ کام كرول جس كے ليے مجھے تحق سے مع كيا كيا ہے۔" "مثلاً وہ تفوری کے نیچے ہاتھ نکا کر بوری طرح اس کی طرف متوجه بونی۔

" بھی میرادل جاہتاہے میں خوب تیز بھا کول اتنا تیز له ساری تیزرفتار چیزوں کو پیچھے چھوڑ تا جاؤل کوئی آ واز کوئی یکار بچھ تک ندیہجے۔ سامنے دیوار پرنظریں جمائے وہ باس بحرے کیج میں کہدہاتھا۔

"اور بھی دل جاہتا ہے میں سکریٹ سلکا کرا تنا مجرااور طویل کش اول کدیرے اندر باہر ہر طرف دھوال ہی دھوال ميل جائے۔"

"بس كرومونى" وه جمر جمرى كي كربولى-"جانع مو سكريث پينے سے تمہاری کيا حالت ہو کي تھی۔" "باب-"وہ اطمینان سے بولا۔" کھانی کاشد بددورہ پھر میری سائس سینے میں دب کررہ جائے کی اور اگرای حالت مين ميري موت ملعي بوكي تومرجاؤل كا-"

''خدا کے لیے موئی مت کرو الی یا تیں۔'' وہ روہائی ہوگی۔

"ایک دن تو ایسا ہوتا ہی ہے۔ جا ہے میں تیز نہ بھا کول سكريث نديول البجحار"

ودنبين ايسانبيس موكاتم بهت جلدي تحيك موجاؤ محاور ابتم دواپینے کے لیے تیار موجاؤ۔ "وہ اٹھنے کوھی کہ بلال احمد

"آ ہے چیا جان۔" محن اٹھنے لگا کہ انہوں نے

دیکھیں کہ میں شروع سے یہاں رہی ہوں تایا ابواور تائی ای نے مجھے ماں باپ کی طرح بالاہے اور مونی ..... "اس کی آواز حلق میں دب کئے۔ "يرب فيك بيكن ...."

"بس كريسة ني مين مونى سے عاقل نہيں ہوسكتي وه ان کی بات کاٹ کر بولی اور تیزی ہے سٹر ھیاں چڑھ کئی اور حسن کے مرے میں داخل ہوئی تو خاصی مستحل کھی۔

"کیابات ہے کچھ پریشان ہو؟" بحسن نے اس کا چہرہ

عن در بین از ...... وه موڑها تھینج کر بیٹھی اور اپنے ناخن ''بیس تو ......' وہ موڑها تھینج کر بیٹھی اور اپنے ناخن

''آئی سے لڑائی ہوئی ہے؟''محسن نے یوجھا تو اس نے ایک دم سراونیا کیا جس پروہ بنس پڑا۔

" بھئ ال تمام عرصے میں تمہاری جھے ہے یا ای سے تو كُرُانِي موني مبين اس ليے بحصيني آئى كانام لينايراً " لیکن میری ان سے لڑائی نہیں ہوئی۔" اسے کہنا ہڑا۔

" سيكن ال كى كوئى بات برى ضرور لكى ہے۔ تم نديتانا حيا ہو الگ بات ہے ورند میں یقین سے کہ سکتا ہوں کہ ایسی ہی کوئی بات ہے۔" محسن نے بغور اسے دیکھا اور اس کے خاموش رہنے پر کہنے لگا۔

''سنؤ تمہارااوران کارشتہ ہی ایسا ہےاورا بھی تو ابتدا ہے آئنده اور بہت سارى باتنى بوعتى بيل البذامير امشوره بيہ كه چهوني چهوني بانول كونظر انداز كرديا كرو ورنه جتنا زياده محسوس كروكى اتن عى تكليف بروسط كى-" نشاء كا دل جابا صاف بات بتا كر پراس سے يو چھے كديد بات تظرانداز كردينے والى بيكن اس كى دل آ زارى كے خيال سے س جعنك كراثه كعزى مونى-

"اكرتم بوكى تولية وَ"ال في كها توده مر بلاكر كمر السي يكارت موع وين المحك ادهر المراتا ال كراته المحالية والمحالية والمحالين وك ديار يوني المال كرجائية بين نكاره وكهديرات ديمتي ربي مجر

آنچل&نومبر&۱۵۵ء 104

Rection

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



كاشاره كيا پراس سخاطب ہوئے۔ "تم يهال كيا كردى مو؟"

"جی ...." وہ واقعی حیران ہوئی کونکداب سے سلے تو مسی نے بھی الی بات نہیں کی تھی۔

"چلؤمريم تمهاراانظار كردى ب-"بلال احمد في كويا تحكم سنايا اندازابيا تعاجيها نكار سنته بي بعزك أنعيس محادر ومحن كاخيال كركا ته كفرى موتى-

"آ ب جليس ابو ميس موني كودواد كرآتي مول" "دوا میں خود لے لول گائم جاؤ۔" محسن اس سے زیادہ حساس تعابلال احمركانا كوارليج فورأ محسوس كرعميا

" منتہیں تو یا ہی نہیں ہے کون می دوالیمی ہے۔ میں ویتی ہوں۔"وہ میز کی طرف بڑھ گئے۔ بلال احمد نے اسے كب مين دوا والتي موئ ويكما بحراس جلدى آنى كى تاكيدكرتے ہوئے كمرے نال گئے۔

"لومونی" اس نے کے محن کے سامنے کیاتو بچھ کے بغيركباس كم باتها الكوي كردواطلق مين اتارى اوركب اس كے ہاتھ من تھاكر كينتے بى بولا۔

"لائث ف كرتى جانا-"

"مونى ...." وه بلال احمد كے مجدين شآنے والے رویے کی معافی مانگنا جا ہتی تھی لیکن محسن نے آئی تھوں پر ہاتھ ركالياتوده لائث آف كرك كمرے سے تكل آئى۔اس كا خیال تھا بال احراب لبنی کی زبان بولتے ہوئے اسے با ینبیں کیاسمجمانے کی کوشش کریں مے لیکن دہ اپنے بیڈردم من جا سي عصده شكرك تي موئ اين كر على ألى الو مريم سوچكى مىددەس كے براير ليث تى۔اسے نينزلېيس آرای تھی لبنی آنی اور اب بلال احمد کارویداس کے سامنے سواليه نشان بن حمياتها\_

رکموگ ناص طور سے دوا کی طرف ہے بھی بے بروائی نہ تایا ابو اور تائی ای نے جو پھے میرے لیے کیا وہ بتانے کی ہو" اس مخص نے کہا تھا جواس کے کول جذبوں کو چھیڑنے مرورت نہیں ہے۔ بیرے کیے مال اور باپ وی ہیں اور و بدارك كاذمددار تعاادر جس كحوالے عدواب بي بونے كاتے كيا يديرافرض بيس بنا كدي جب

تك كتف خواب سجا چكى تمى ده جانتى تحى اس كے خوابوں كو تعبيردينے سے پہلے وہ بيضرور پو چھے گا۔ تم نے حسن كاكتنا خیال رکھااور وہ کے کی این آپ سے بردھ کر حقیقت میں بی تھی کہوہ اب تک محسن کی طرف سے عاقل ہیں ہوئی تھی كيكن اب جان بوجه كراي عاقل كياجار بانتعار يعني وه جب اس كر مر على جائي البني راه من حاكل موجاتي السي ند سی کام کے بہانے روک لیتی وہ اکثر رک جاتی لیکن اگر

تحسن کی دوا کاوفت ہوتا تو وہ مہولت سے کہید تی۔ "مين موني كودواد عا ول جمراتي مول "اوروه حسن كو دوادے كرفورا أسمى جاتى تھى كيكن كني كويتائيس كيول بيات سخت نا کوار کزرتی تھی کہ وہ اس بیار محص کواتی اہمیت دیتی ہادراس یات کواس نے اٹا کا مسئلہ بنالیا تھا۔ شروع میں خود ٹوکا کھن اس کامسکانہیں ہے جب اس نے اس کی بات پر کوئی توجہبیں دی تو غالبًا اس نے بلال احمہ سے کوئی السی

بات کی ہوگ جب بی اس روز وہ اس سے کہنے لگے۔ "بیٹا حسن کواپنا مختاج مت بناؤ۔اے خود بھی ہاتھ یاؤں چلانے دوورندوہ زندگی مجردوسروں کاسپارا ڈھونڈ تارے گااور بیٹائم کب تک اس کا ساتھ دوگی ویسے بھی مجھ دنوں بعد ہم نے کھر میں شفٹ ہونے والے ہیں۔ وہاں سے تم مسح شام اسدوادينين سكوكي

ان كى باتيس غلط نهيس تحيس كيكن بعد از وقت أكريجي باتس اسے بہلے مجمائی جاتمی تو وہ بقینا بحسن کوخود اسے آب يرجروسا كرنا سكهانى \_اب بعى وه ايبا كرعتى تعي يكن اس ك لي كحدوثت جا بي تفاجكه بلال احمد كحددول بعد في كمر جانے کی بات کرے تھے۔وہ خاموث جیس رہ تی۔

"ابلآ بفلط مجعدے ہیں۔مونی میرامحاج ہیں ہے۔ وه جب ببتر حالت على موتا بواينا كام خودكرتا بدومرى صورت بل مح كوكى خاص طور يجهي تيس كبتا ميل خود "وعدہ کرونشاء میرے جانے کے بعدمحن کا خیال اٹی خوشی سے اس کے کام کرتی ہوں کیونکہ یہ میرافرض ہے

آنچل&نومبر&١٥٥م 105

میجد کرنے کے قابل ہوئی ہول تو ان کے پچھکام کرسکول آخر انہوں نے بھی تو میرے لیے کیا ہے۔ میں متنی سی سی جب آب نے مجھے ان کی مود میں ڈالا تھا۔'' بلال احمد ذراسا

مسكرائے تو وہ حوصلہ يا كر كہنے كلى۔

" مجھے ہے ہے یاکسی ہے بھی کوئی گلٹبیں میں وہس اتنا عابتی ہوں کہ جس طرح انہوں نے مال باب بن کرمیری برورش کی اس طرح میں بھی بنی ہونے کاحق ادا کروں اور میں آپ سے رہمی کہوں کی کہ مجھے یہاں سے لےجانے كاسوچے سے بہلے آپ تايا ابو سے ضرور يو چھ ليس اگر وہ خوتی سے اجازت دیں تو تھیک درندآ پ مجھے یہیں رہنے

"اوکے بیٹا او کے۔" بلال احمہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا پھر کہنے لگے۔" مجھے تمہارے یہال رہنے پر کوئی اعتراض مبیں اور میرا خیال ہے بھائی جان بھی خوتی سے مہیں یہاں ہے جانے کی اجازت مہیں دیں تھے۔

'جی''س نے سر ہلایا۔

"چلوا گرتم يهين خوش موتو تھيك ہے۔" " تحيينك بوابو" وه المحكم في جوني " ميس اب جاوك " '' بخسن کی دوا کاوفت ہو گیاہے۔بلال احمہ کے ملکے تعلیکے غداق بروہ بس بڑی۔ چر حسن کودوادے کراہے کمرے میں آئی تو مریم کھٹنوں کے گردبازو لئے جانے کن سوچوں میں کم تھی۔ وہ قصد آاس کے سامنے دھم سے بیٹھی تو مریم چونک کر

" ہرونت کن سوچوں میں مم رہتی ہو؟" اس نے ٹو کا تو مريم ني ييسر بلاديا-

" لکتا ہے جہیں یہاں آ کراچھانیس لگا۔ اکیلی کمرے میں بیٹھی رہتی ہو کسی سے بات بھی نہیں کرتی۔"اس نے کہا یں سادگی ہے ہولی۔ تومریم سادگی ہے ہوگئی ہے اسکیلد ہنے گی۔" " بچھے عادت ہوگئی ہے اسکیلد ہنے گی۔"

Section

آنچل &نومبر همبرم 106

"حسن بعائی کو کیا ہوا ہے؟" بیاس کی بات کا جواب تبين تقابه

"اب کیا بتاؤں کہ کیا ہوا ہے کمبی کہائی ہے پھر بھی سناؤں کی۔اب سوجاؤ مجھے بھی نبیندآ رہی ہے۔" وہ مریم کا كال تعيك كرليث تى كيكن پھراجا تك خيال آيا كه اس نے محسن کیے کمرے کی کھڑ کی تو بند کی تبین اور ان دنوں ہوا میں خاصی می جو محن کے لیے نقصان دہ تھی۔اس کیے وہ فورا اٹھ کر بھا کی تھی اور جب ہر طرف سے اپنا اطمینان کرکے وہ محسن کے تمرے سے نکل کررہی تھی تب لائی میں لبنی اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی اور البی مفکوک نظروں سے اسے و میصنے لی کدوہ اندر تک کانب کی سی

"متم اتن رات و سن كر مر ميس كيا كر في كتني كان لبني كاجبعتا موالبجدائ فيمكني كرسميا

'' و ..... و ہ آئٹی مونی کے کمرے کی کھڑ کی تھلی رہ

" پہنی نقصان دہ ہے۔آپ پلیز کچھ غلط نہ سوچیں موتی میرا بھائی ہے۔'وہ كهدكر تيزى ہے اس كے قريب سے نكل كراہے كمرے میں آئی تواس کی ٹائلیس کانپ رہی تھیں۔ O....O

ملی فون کی تھنٹی ج رہی تھی۔ صبا جانے کہاں اور کیا کررہی تھی۔ ٹریانے سالن کی پلیلی میں تھوڑا سایاتی ڈال کر چواہا آ ستہ کیا اور دو ہے کے بلوے ہاتھ ہو تھے ہوئے ريسيورا ففالبا

"كون شريا بول ربى مو؟" دوسرى طرف راحيله خاتون تحيس ـ

"جھےعادت ہوگئ ہے اسلام علیم! کیے ہے۔" "توبدلوا چی عادت۔اب و تم اکنی نہیں ہو ایسا کر دمجھ بہنوئی کی طبیعت اب کیسی ہے؟" ثریا نے سنجل کر حال

مے تب میں داہیں کاسوچوں گی۔ 'راحیلہ خاتون نے کہا۔ ''جی جیسے پکومناسب گلے۔''ثریا یہی کہ سکی تھیں۔ ''اور ہاں ابھی میں نے یہ بتانے کے لئے تہمیں فون کیا ہے کہ میر ابھانجا ہے عابد ماشاء اللہ انجینئر ہے اچھا کما تا ہے میں نے مباکے لئے بات کی ہے۔'' راحیلہ خاتون کو وہاں بھی چین نہیں تھاٹر یاپر بیٹان ہوگئیں۔

"میری بہن تو نگار کے لیے کہدرہی تھی لیکن میں پہلے میا کی شادی کرنا جاہتی ہوں ورنہ لوگ کہیں محے میاں کی بھانجی تھی ناں اس لیےاس کا خیال نہیں کیا۔" راحیلہ خاتون نے احسان کرتے ہوئے کہاتو ٹریا جزبر ہوکر بولیں۔ "ایس مال مدسمی میں جزیر ہوکر بولیں۔

"لوگ تو ہر حال میں پنجھ نہ چھ کہتے ہی ہیں بھائی آپ لوگوں کی بردانہ کریں۔"

"الوتم بھی نیاسبق پڑھارتی ہو گوگوں کی پردانہ کروں تو گھر میں جودو جوان کڑکیاں ہیں آئیں کون بیاہے آئے گا۔ خیرتم صبا کو بتا دینا لڑکا انجینئر ہے۔ میں اس کی بات کی کرکے آؤں گی۔"راحیلہ خاتون نے اپنا فیصلہ سنا کرفون بند کردیا تھا۔

ر اس کے باس اختاات کی ہوگئی تھی۔ اس کے باس اختلاف کا حق نہیں تھا۔ جب ہی مرے مرے قدموں سے کمرے میں کردہی تھی۔ شیا کمرے میں آئی تھی۔ میا ابنا سوٹ پریس کردہی تھی۔ شیا کہ محدد مراسے خالی خالی نظروں سے دیکھتی رہی چرخود پر قابو ماکر یو جھنے لگیں۔

" كبيل جارى بو؟"

"انجھی توننبیں جاذب نے کہاتھا شام میں....." صبالیے کام میں مصروف رہ کر بول رہی تھی کہاں نے ٹوک دیا۔ "جاذب کے ساتھ تم کہیں نہیں جاد گی۔"

''جی....''مبانے تالیجھنے کے انداز میں اسے دیکھا تو وہ ضط ہے کمنزلگیں۔۔

"ہاں جاذب کا خیال چھوڑ دؤ کیونکہ اس کے مال ہاپ کو تمہارا خیال نہیں ہے۔ آئہیں بس بی گرہے کہتم جلد سے جلد یہاں ہے دخصت ہوجاؤ ہے"

و المانبين جانتي مول ليكن جاذب تو اليانبين جابتا اوروه

اہے ماں باپ کومنا لے گا۔' مبا کے یقین پرثریانفی میں سر ہلانے لگیس۔

"مجھے ہیں امید" "مجھے ہے۔" مبافورا بولی۔" کیونکہ بیددو چاردن کانہیں پوری زندگی کا معاملہ ہے۔جاذب خواہ کتنامای جی سے دہتا ہو اپنی زندگی کا اہم فیصلہ صرف ان کی مرضی پڑبیں چھوڑ سکتا۔وہ ضرور آ دازا تھائے گا۔"

"میتم سے جاذب نے کہا ہے؟" ٹریا کو یقین نہیں تھا۔ "جی اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ مائی جی کے آتے ہی ان سے بات کرےگا۔"

"وہ کیابات کرے گا وہاں تمہاری مامی جی اپنے بھانے سے تہارارشتہ طے کررہی ہیں۔" تریا کواپنی بنی کی امیدوں پر یانی بھیرتے دکھ ہواتھا۔

"استری جی کو دہاں بھی چین نہیں۔" صبائے زور سے
استری جی ۔"میری طرف سے صاف انکار ہے۔ اور آپ
بھی من لیں ای بے قب میں میری شادی جاذب سے نہ ہو
ساری عمر کنواری بیٹھی رہول مای جی کے کہنے پر ہرگز ہرگز
شادی نہیں کروں گی۔ جھیں آپ۔" صبا یاؤں پختی ہوئی
مرے سے نکل کی ہر یامزید پریشان ہوگی۔ صبا کی ضدی
طبیعت سے واقف تھی۔ ان کی شہمہ میں نہیں آ رہا تھا اسے
طبیعت سے واقف تھی۔ ان کی شہمہ میں نہیں آ رہا تھا اسے
کروہ جلدی سے کئی میں آگئی اور جائے بنا کر ان کے
کروہ جلدی سے کئی میں آگئی اور جائے بنا کر ان کے
کرمے میں لیا تی۔

"جاذب آسميا؟" سليم احمد نے ان كے ہاتھ سے حائے كاكب ليتے ہوئے بوجھا۔

ون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا توسیم احمد جائے کا سے کے اس کے بھائی کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا توسیم احمد جائے کاسپ لے کر موجعے کاسپ لے کر یوجھنے لگے۔

" "اچها کیا که ربی تحمیل؟" "لبس خیریت اور..... وه سن" وه رک گئی توسلیم احمه موالیه نظرول سے دیکھنے لگے۔ "کیادہ.....؟"

آنچل انومبر ان 107 انچل

کے دروازے میں آگر ہو چھنے لگا۔ ''تم فون کیوں نہیں اٹھار ہی تھیں؟'' ''نہیں اٹھار ہی تھی بس ۔'' وہ اسے کاٹ کھانے کو

" اللي خرام راج يرجم لك ربائ كيامواب كون كالري

"فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے۔" وہ وهازى

" چلوتو کام کی باتیں کر لیتے ہیں لیکن اس کے لیے ماحول خوش گوار ہوتا جا ہیں۔ "جاذب نے فورا کہا تو وہ دانت

"ماحول خوش گوار مجى موسكما ہے جب ايك بات مو يهال و منع وجههوتاب شام يجهه و كيامطلب اب كيانئ بات موكى ہے۔ وہ سجيدہ موكر

''انی ای ہے پوچھو جو وہاں اپنے بھانج ہے میر ارشتہ طے کررہی ہیں۔''اس نے پھرسلگ کرکہا تو جا ذب

" ياكل موتم اى اوبس ايسى ي-" " بس ایسے ہی۔" کسی دن بس ایسے ہی میری قسمت محصوت جائے گا۔ "وہ غصے میں بھنکاری۔

" تہاری قسمت صرف میرے ساتھ چھوٹے کی مجھیں۔ میں ابوے بات کر چکا ہوں۔ ' جاذب نے تیز موكركها توده الكندم اسد ليصفاكل

"كيابات؟"

"بس رہنے دوخمہیں میرا اعتبار نہیں ہے۔" وہ رو تھنے لگا۔

''ابزیادہ اترانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بتاؤ کیابات

"وه بهانی این بهانج کاذ کرکرری تھیں کہدی تھیں صبا كے ليے بات كى ہے۔" رائے جوك كر بتايا توسليم احمد افسوس سے کویا ہوئے۔

"اب میں کیا کہوں اس عورت نے صبا کی شادی کو ہوا بنا لیا ہے۔ جہال جالی ہے وہیں بات چھیٹر دیتی ہے جبکہ لڑکا

"توادر کیاتمہاری بھاوج فکر کرے تو نگاری کرے صبا کا تو کوئی مسئلہیں ہے۔میری بھی یہی خواہش ہے کہ صبااس کھر میں رہے اور جاذب نے بھی مجھ سے کہا ہے۔ ایبا ہوجائے تو اچھاہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟" سلیم احمہ نے آخريس اسيد يكهانووه اين خوشي حصيانبيس سكى\_

"جی بھانی بچول کی خوشی میری خوشی ہے۔اور سچ پو پھیس توييمري بھي دلي خواہش ہے۔"

"مول سب کی خوشی ای میں ہے۔اب دیکھوتمہاری بعادج کیا کہتی ہیں۔ویسے میں انہیں منانے کی کوشش کروں كايتم فكرمت كرومان جائيس كي"

"الله كرے "ثريائے دل ميں دعا كى۔

اس نے ٹریاسے تو کہدویا تھا کدوہ مای جی کے کہتے ہر ہر کر شادی نہیں کرے کی لیکن خود پریشان بھی ہوئی تھی كونكدوه الملى ال عورت سينبيل المسكن تفي جوجانے كيول اس سے اتنا خار کھائی تھیں۔ حالائکہ وہ النبی کے سامنے ای كمريس بردان جرحم تحى بنده كوئي جانور بمي بالتابية اس ے مانوس موجاتا ہے ووتو پھرانسان می اورشروع میں تو دہ ہمیشہ راحیلہ خاتون کی ہر بات مانی تھی ان کے کام بھی بلا چوں چرا کیا کرتی تھی پھر بھی ان کےدل میں جگر جیس بنا تھی تارنیس تھیں۔ جسے جسے اسے یہ بات بھی آئی گئی وہ بھی نہ ہوئی ہے۔ "وہ تیزی سے اس کے قریب آئی جیسے وہ نہیں مرف ان سے اکمر تنی بلک ان سے ضد بھی باندھ لی تھی۔ ہتائے گاتواس پر جمیٹ پڑے گا۔ "لائے ان کا بعانیا بارات سب کے سامنے تماشا "یہال نہیں باہر چلو آئی بین خوب کھویں پھرس کے بنوادوں کی۔" وہ تلملا تلملا کر برتن بیخ رہی کھی کہ جاذب کی باتیں کریں ہے۔" جاذب کا وقع مل کیا تھا۔

آنچل انومبر ان ١٥٥ ا٠١م ١٥٥

" رات حسن بهت ویرتک کھالستار ہا۔" ساجدہ بیکم انتہائی فكرمندى سے كہدراى ميس-"ميں اس كے كمرے ميس كئ بھی سیلن اس نے مجھے بیٹھنے ہی جیس دیا بس ایک ہی ضد آپاہے کرے میں جا میں۔" "بال توتم كيا كرسمتي تعيس بريشان عي موتس " جلال احمه نے کہاتو دہ انہیں دیکھتے ہوئے بولیں۔ "تو كيااي كري مي آكريس پريشان نبيس موئي-بورى رات ألمحول من كث كل فرس كحم يبلحسن سويا ت حاکرمیری بھی آ تھے گی۔ میں تواس اڑھے کی طرف سے بہت فکر مندرہتی ہول۔ سوچتی ہول ہمارے بعد اس کا کیا موكا احس بعى جلا كبيا-" "احسن ہمیشہ کے لیے ہیں گیا۔"جلال احدال کی آخری بات پرجنجلا کئے تھے۔ " آجائے گا احس محرنشاء ہے۔ ہم سے زیادہ تو وہ محسن كاخيال رهتى ہے۔'' "ہاں لیکن کب تک جب اس کی اور احسن کی شاوی ہوجائے کی تو کیا اس کے بعد بھی وہ دونوں محسن .....محسن کریں گے۔' ساجدہ بیلم نے اسنے خدشے کوزبان دی تو جلال احمر محمد برسویتے کے بعد ہولے۔ "میراخیال ہے احسن سے پہلے ہمیں محسن کی شادی کا سوچنا جاہیے۔'' ''بخسن کی شادی۔'' ساجدہ بیکم جیران ہو کیں۔ " کیوں مم ماں ہو مہیں محسن کی شادی کا ارمان نہیں ہے۔''جلال احمہ نے فورانو کا تو وہ افسر دگی ہے بولیں۔ "ارمان كيول جيس بي اليكن كوئي ..... " بھى جواس كى قسمت بيل كلمى بوكى ال جائے كى تم اب پریشان مونا چھوڑو۔"جلال احمدنے ان کی بات کا ا و محسن کی حالت دیمیتی ہوں تو دل دکھتا ہے۔"ان کی

آواز بحرائي\_ " تھیک ہوجائے گا۔ شادی کے بعد تو بالکل ٹھک موجائے گا۔" جلال احمد جانے کیا سوج کرمطمئن تھے لیکن چل انومبر ۱۵۹، 109

« منبیں اب میں تمہارے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی۔' وہ اے دھیل کرایے کمرے میں بند ہوئی تو پھراکلی منع ہی آگلی تشييرة فس جاني كو بالكل دل تبيس جاه ربا تقاأ وه حيائے كا کے لیے لکا اور کی میں آئیسی کھی کہ آفس کے لیے لکا تا جاذبات بينے وكي كررك كيا-"تم اتنا رام عيفي مو .... آفن بين جاو كى؟" ومنہیں آج مود جیں ہے۔ اس نے بے پروائی سے کہا تووه جتاكر بولا\_ سها تربولا۔ ''نوکری میں اپنانبیس باس کاموڈ دیکھناپڑتا ہے۔'' " بتا ہے کیا ہوگا زیادہ سے زیادہ نکال دی جاؤں گی۔" اس نے مزید بے بروائی کامظاہرہ کیا۔

" ہاں مہیں کون سا کھر چلانے کی فکر ہے جو نکالے جانے کا خوف ہو۔ میجمیلے تو ہم مردول کے ساتھ لکے موتے ہیں۔"جاذب نے آہ مینی تووہ چر کر بولی۔ "بس زیادہ امومنل ہونے کی ضرورت مبیں ہے۔ مجھے

آج کھریں کھام ہے جب ہیآ فس بیں جارہی۔ ''تو یہ بات پہلے بھی کہ سکتی تھیں۔'' جاذب نے جل کر کہاتو وہ قصد آہنس دی۔

" پھرتمہارے خیالات کا پتا کیے چلتا۔" " كون سے خيالات؟"وه سمجمانہيں۔

" كيول؟ اجهى تم في كهائيس كدية جميليتم مردول ك ساتھ کے ہوتے ہیں اس کا کیا مطلب ہے بعنی تہاری نظر میں عورتیں ہرفکر سے آزاد پیدا ہوئی ہیں۔"اس نے کہا تووہ كندهماجكاكربولا-

"يد كمي بحث إدراجي مجصدر بهوراي ب-" " إلى جاو الله حافظ "السف فورأ باته بلايا تووه جات جاتے بلنا۔

"سنؤشام میں تیارر منا باہر چلیں ہے۔" "میں ایمی مامی جی کونون کرتی ہوں۔" اس نے کہا تو وہ فورأ باته بلاتا مواجلا كياجس يروه المحي ضرورتين أستميس بمي تم مونی تعیں

نہیں جاسکتی۔بہت خیال رکھتی ہے جس کا۔"

دخہیں۔۔۔۔۔
بہیں تم فکرمت کرو۔ نشاء کہیں نہیں جائے گی۔" شاید لائن کٹ گئی گئی جلال احمد نے سل فون کود یکھا '" لائن کٹ گئی۔"
پھرساجدہ بیٹم کود کی کرکہا۔ '" لائن کٹ گئی۔"

د' کیسا ہے احسن۔ ٹھیک ہے ناں۔" ساجدہ بیٹم نے بے تالی۔ " ساجدہ بیٹم نے "

'' ہاں اشاء اللہ تھیک ہے۔"

'' ہیں تم ابھی سے دن گئے گئیس۔" جلال احمد ہنے تھے۔ "

'' بیں تم ابھی سے دن گئے گئیس۔" جلال احمد ہنے تھے۔ "

'' بیں تا اب دن سے دن گئے گئیس۔" جلال احمد ہنے تھے۔ "

ساجدہ بیٹم نے کہا تو وہ محفوظ ہوکر ہولے۔ " پھر تو تمہادے حساب سے اس تک آ جانا جانا جانا ہے۔ " ساجدہ بیٹم آئیں د کی کردہ گئیں۔" ساجدہ بیٹم آئیں د کی کردہ گئیں۔" ساجدہ بیٹم آئیں د کی کردہ گئیں۔ "

عادی نے ساجدہ بیٹم آئیں د کی کردہ گئیں۔" ساجدہ بیٹم آئیں د کی کردہ گئیں۔" ساجدہ بیٹم آئیں د کی کردہ گئیں۔ "

نشاء کوجلال احمد اور ساجدہ بیکم کے ساتھ بہت ساری با تیں کرنی تھیں۔ ای فرض ہے وہ ان کے پاس آ بیٹھی تھی۔ اور ابھی سوچ ہی رہی تھی بات کہاں ہے شروع کرے کہنی اور بلال احمآ سکتے۔

''بھانی جان!'' بلال احمد بیٹھتے ہی کہنے گئے۔''گھر کی تھوڑی بہت سیٹنگ تو ہوگئی ہے' باقی دہیں رہ کر ہوجائے گی۔''

"ان کا مطلب ہے اب آپ ہمیں اجازت دیں تو ہم اپنے گھر شفٹ ہوجا ئیں۔" لینی نے بلال احمد کی بات کو مزید بڑھایا توساجدہ بیکم کہنے گیس۔

"اس میں میری اجازت کی کیابات ہے۔ آگرتم لوگوں کی بہی خوشی ہے تو ہم سبتہاری خوشی میں خوش۔" "دلیکن بھائی جان نشاء کوتو ہم آپ کی اجازت کے بغیر نہیں لے جاسکتے۔ اس کے لیے تو جیسا آپ اور بھائی جان کہیں سے البتہ میری خواہش ہے کہ ابھی نشاء ہمارے ساتھ میل سے الباد میری خواہش ہے کہ ابھی نشاء ہمارے ساتھ میلے۔" بلال احمد کی آخری بات پرنشاء نے ایک دم جلال احمد کو

آنچل انومبر ۱۱۵ مرمی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ساجدہ بیم کی فکر کم نہیں ہور ہی تھی۔ "ابھی آپ دیکھیں بلال اگر نشاء کواپنے ساتھ لے کیا تو ہمارے لیے کتنی مشکل ہوگی۔" ہمارے لیے کتنی مشکل ہوگی۔"

"تم كيا جائتي ہو؟" جلال احمہ نے سواليہ أنبيس ديكھا تو وہ نيك بنتي ہے كہتے كيس-

" بچ تو یہ ہے کہ میں بلکہ ہم سب نشاء کے اسنے عادی ہو گئے ہیں کہ ایک دن بھی اس سے بغیر نہیں رہ سکتے۔اس لیے میں نہیں جاہتی کہ وہ بلال کے ساتھ جائے۔"

" بہیں جائے گی۔ 'جلال احمد فورا کہ کر د ضاحت دیے گئے ''میر امطلب ہے ابھی تو بلال یہیں ہے جب اپنے گھر شفٹ ہوگا تب دیکھیں گے۔''

"لیکن آپ ابھی اس کے کان میں ڈال دیں۔" "ایسے نہیں بیکم طریقے سے بات کرنی پڑے گی۔ ویسے میں بچھ اور سوے بیٹھا ہوں۔" جلال احمد نے کہا تو انہوں نے فورایو چھا۔

"کیا؟" "

" حرج تو كوئى تبيل بس تم عورتون كوكوئى بات آسائى سے ہضم نبيل ہو آس كے مبر سے كام اواور نشاء كو قابو ميں ركھو۔ ' جلال احمد كى آخرى بات پروہ تھنگ كئيں كياں اب ان سے بہتے ہو چھنا فضول تھا۔ بات پروہ تھنگ كئيں كياں اب ان سے بہتے ہو چھنا فضول تھا۔ البت سوچنے ہے باز نبيل آئيں۔ ان كا ذبن الجھ رہا تھا كہ البت سوچنے سے باز نبيل آئيں۔ وہ سل فون است كرا م ہر جونك كرجلال احمد كود كيمن آئيں۔ وہ سل فون كان سے لگائے احسن سے بات كرد ہے تھے۔

''ہاں احسن ہاں بیٹا محسن کافی بہتر ہے۔تم نے جو میڈیسن بھیجی تقیں ان سے کافی فرق پڑا ہے۔'' ساجدہ بیگم بیٹے سے بات کرنے کو بے چین ہوگئیں لیکن جلال احمد بولے جارہے تھے۔

' بنہیں تنہارے چا جان ابھی یہیں ہیں۔ گھرلے لیا ہدیکھوکب وہال شفٹ ہوں گے۔'' '' بر بنیوں میں میں میں میں میں میں میں ہوں ہے۔''

"ارے بیں بیٹانشاء کہاں جائے گی۔نشاء حسن کوچھوڑ کر دیکھالیکن وہ فراخد لی ہے ہو لی۔ "ارے بیس بیٹانشاء کہاں جائے گی۔نشاء حسن کوچھوڑ کر دیکھالیکن وہ فراخد لی ہے ہوئے۔

"چرکبآؤگ؟" " جاؤل كى ....جلدى بى"

"اجھاچلوا کر چھاجان جانے کے لیے تیار کھڑے ہیں آو میں ان سے ال اول ۔ " وہ اس کے ساتھ ہی کمرے سے تکل آیا تو جلال احمداور بلال احمد برآ مدے میں کھڑے تھے ان وونول كوساتهود مكيه كرجلال احمد كمن تكف

" بھی بلال بے دونوں ایک دوسرے کے بغیر تہیں رہ سكتے " جلال احمد كى معنى خيز مسكر اجث جانے كيا كهداى تھى کہ وہ فورا بھن کے باس سے ہٹ کراندر چلی تی۔

بلال احمد كانيا كمربهت شاندارتها اس كے باوجودوہ زيادہ خوش مبیں تھی شاید اس لیے کہ فراغت اور تنہائی ایک ساتھ ميسرآ محتى هى اور جب بيدونوں چيزيں يکجا ہوجا تيس تو ذہن آپ ہی آپ مختلف خیالات کی آ ماجگاہ بن جاتا ہے بس شروع کے چند دن ہی اس کی خلوتوں کو اس مخص کا خیال مہكاتا رہاجو جاتے جاتے اس كے داس ميں انمول كليال ڈال کیا تھا بجن کے عوض وہ اپنی ہرسانس اے دان کر بیٹھی تھی اس ونت بھی وہ انہی انمول کلیوں کی لڑیاں پرورہی تھی کہ احسن کافون آھیا۔

«کیسی ہونشاء؟" انہوں نے یو جھالو خوش کواراحساس میں کھر کروہ ای قدر کہے گی۔

" جہیں تو لگتا ہے فرصت ہی نہیں ہے مجھی دل نہیں عابتا مجھے بات كرنے كو " أنبول نے بلكاسا فلكوه كيا۔ " جاہتا ہے۔ "وہ جھیک کر بولی۔ " پھرفون کيون نبيل کرتي ؟" "آپ جو کر لیتے ہیں۔"

"توتم ای انظار میں رہتی ہو۔خیر نیا کھر مبارک ہو۔" 'اچھا۔''اس نے سرجھکایا تو جلال احمد کی بات یادہ آئی۔ انہوں نے کہاتو وہ اپنے آپ مفائی پیش کرنے گئی۔ ایسے بہیں ہات سے سنگ ایسے بہیں ہات کے سنگھا گئی۔'' "اچھی بات ہے کھ وقت تم ان کے ساتھ رہ لو پھر تو..... "ان كي شرارت يربند باند صنح كاليك بي طريقة تماس

"ضرور تمہاری خواہش ہے تو ضرور نشاء کو لے جاؤ کھر واليس تواس يبيس آتا ہے۔" نشاء كاول دوب كرا بحرا تھا اور يقينا اے اسے چرے برازتے رتوں كا احساس مى موكياتھا جب بی وہاں سے اٹھا کی اینے کمرے میں آ کربیک میں چندجوڑے کیڑے رکھے چر محن کے مرے میں آ کراس

"مونی میں ابوجی کے ساتھ جارہی ہوں۔" ''میں جانتا تھا'تم ان کے ساتھ چکی جاؤگی۔''محسن

ور تسکین میں ہمیشہ سے لیے ہیں جارہی '' وہ فورا بولی۔ " بس ابوجی کی خواہش ہے کہ میں کچھ دن ان کے ساتھ

''اچھی بات ہے'ضرور جاؤ'تا کہ مجھے بھی سیجھ دن دواؤں '' ے چھٹکارا کے ۔ پھٹن نے خوش ہو کر کہا۔

"جی مبیں مہیں جھے سے وعدہ کرنا بڑے گا کہتم دوا یابندی ہے لو کے۔"

"ميس ايساكوني وعده بيس كرول كال" " تھیک ہے پھر میں ابوجی کوئع کردیتی ہول " وہ جا

کلی و محن اس کے سامنے تھیا۔ "الك بى صورت مكن ب يمليتم وعده كرو"

"احيما بإياكيا وعده ..... وعدهٔ دوا مين بھي تاغه بين موگا وسےابتہاری ڈیوٹی ختم ہونے والی ہے کیونک احسن بھائی آنے والے ہیں۔ "محسن نے وعدے کے ساتھ بتایا تو وہ باختيار بولي-

"كبىسى!" وەسوچىتى بوك بولا\_" اكلى مىينى توان كے امتحان بىل اس كے بعد انہوں نے كہا ہے فوراً والى كا

تحریبیں۔ اجما میں چلوں ابوجی انظار کررہے

آنچل&نومبر\111 ،٢٠١٥

نے بیل فون آف کردیا تھا۔

بلال احمد جه مهينے كى نشاء كوسا جدہ بيكم كى كوديس ۋال كر امريكا كيئة بجروي كے ہوكررہ كئے۔سال بجر بعدى انہوں نے وہاں سارہ نای الرکی سے شادی کر لی تھی لیکن ہے دوسرى شادى بھى أنبيس راس تبيس آئى تھى \_سارە أنبيس أيك بچی کا تحفدد ہے کر ملک عدم سدھار کئی اور وہاں کوئی ایسا تو تھا تہیں جو بلال احد تھی مریم کواس کی گود میں ڈال کرخود آ زاد ہوجاتے وہ فطرتا صرف آزاد ہی تہیں عیاش طبع بھی تھے۔ شادی ان کی ضرورت نہیں تھی کیکن ایک تو سوسائٹی میں اپنا التح بنانے کی فرض دوسرے مریم کے لیے انہیں تیسری شادی کرتی پڑی تھی۔ کبنی شروع میں ایک گھریلولڑ کی تھی اگر اس نے مریم کو مامتانہیں دی تو بالکل نظرانداز بھی نہیں کیا تھاجب تك مريم اسكول جائے والى تبيس ہوگئ لينى كھرتك ہى محدود رئی بلکہ بلال احمرنے ہی اسے محدودر کھا تھا۔اس کے بعدوہ اے کلب یارٹیز اورخصوصا برنس میٹنگز میں اپنے ساتھ لے جانے لگے اور یوں رفتہ رفتہ کینی بھی ان کے رنگ میں رنگ معنی تو پھرمریم کوانہوں نے پورڈ تک میں ڈال دیا تھا۔

مريم فطرتابهت حساس مى آزاد ماحول ادريس كيدرنك کے باوجودوہ دنی دنی اور خاکف ی رہتی تھی۔ شایداس لیے کہ نداسے مامتا کی گود کی فری گری ملی اور ندباپ کی وہ مفقتیں جواسے لا ڈ کرنا سکھا تیں محوکہ بلال احماس کی ہرضرورت اور خوابش بھی بنا کے بوری کردیا کرتے تھے لیکن اسے نہ کسی چیز کی ضرورت بھی نہ خواہش ایک انجانے خول میں بندوہ شاید خودکو تلاسی رہی تھی۔ جب بی باہر کی دنیا میں اسے کوئی مشش تظرمين أني تعى بحراس فيسنز كيمرج كياتفا كه بلال احمد نے اچا تک پاکستان جانے کا سوج لیا اور انہوں نے ہی اسے بتایا کہ پاکستان میں اس کی ایک بہن بھی ہے۔ مریم منسی ۔ نگار ہینڈ کیری تھینچتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف رشتوں سے تاآشنائھی بہن ایسے اچھی منرور لگی لیکن اپنے بڑھ گئی۔

دلچیں بھی بس واجبی تی تھی۔ دیکرسر گرمیاں تو تھیں ہی نہیں۔ ني وي آن ضرور كرتى ليكن ديكه تنبير تقى البية موبائل ميس کیمز کھیلتی تھی۔اس وفت بھی وہ ای شغل میں مصروف تھی کہ اس کے موبائل کی ٹون بیجنے لگی۔ اسکرین پران تون نمبرد مکھ كروه جيران موئى كيونكها ي اور بلال احمه كے علاوہ بھى کسی نے فون نہیں کیا تھا اور اس نے اپنا نمبر بھی کسی کونہیں دیا تھا۔ پیل فون کی ٹون بند ہوئی چردوبارہ بیجے لگی تو اس نے مجھالچھ کر کال ریسیوی تھی۔

"سوری میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟" ادھر جانے کون تھا۔

"أ پكون؟"اس نے يو جھانو و مآ ہ مركر بولا۔ "کیاستم ہے ہم کہیں نمے حال دل آپ فرما کیں

"كون إلى آبي؟"ال نے نا مجھتے ہوئے بھر يو جھا۔ "آپ نبیس جانتیں مجھے لیکن میں آپ کوروز ویکھتا ہوں۔اگر کسی دن آ پ نظر شآئیں تو میرا سارادن بورگزرتا ہے۔'اس کی بات پروہ مزیدا جھی۔ "ميراتمبركس في دياآب كو؟

"مسی نے نبیں۔ میں نے خودا پ کے سل فون ہے جرایا تھا۔اب آپ سوچیس کب کیے؟"اس نے دلفریب ملی كے ساتھ لائن ڈراپ كردئ توسيل فون كود يكھتے ہوئے وہ وأعلى وج ميس يركي سي

ثریائے جلدی جلدی جائے بنائی پھرکے چھوٹی ٹرے میں رکھ کر کچن سے نکام می کہلاؤ کے میں راحیلہ خاتون اور نگار كو كه المحركي المحمير التي وه دونون شايد الجمي البحي آئي

"كيابات بميس د كه كرتمهاراريك كول فق موكيا\_" بلال احمد نے اپنے کمر شفٹ ہونے کے بعد پہلاکام راحیا خاتون نے اس پرنظر پڑتے می طنز کیا تو بولتے ہوئے اسے کانے می ایڈمیشن دلانے کا کیا تھا۔ اس کی پڑھائی میں وہ ہکلائی۔

آنچل انومبر ۱12 ،۲۰۱۵ م

آئی۔'راحیلہ خاتون نے ایک ناموار نظر ٹریار ہمی ڈالی تھی۔وہ اپنی جگہ جزیز ہوکررہ گئی۔

"بان آپ کا تو ایکے ہفتے آنے کا بردگرام تھا پھر اچا تک ..... "جاذب کوان کی اچا تک مرکا خیال آیا تھا۔ "تمہارے لیے آئی ہوں بیٹا دہاں بھی میں چین سے تھوڑی تھی۔ ہروقت وصیان تمہاری طرف رہتا تھا اور تم تو مجھے یاد بھی نہیں کرتے ہو گے۔ "وہ ٹریا کود کھا کر دلارکررہی تھیں۔

''یادنہ کرتا تو روزانہ فون کیوں کرتا'' جاذب نے کہا تو وہ فورا بولیس۔

"نداق کردی ہوں مجھے ہاہے میرابیٹا بھے ہے بہت محبت کرتا ہے۔ بہت خیال کرتے ہوتم میرا۔اللہ تمہارے حبیبابیٹاسب کودے' وہ جذباتی ہونے کئی تھیں کہ جاذب کے موبائل کی ٹون بچنے گئی۔ جس سے ان کے چہرے پر نامواری پھیل گئی۔

جاذب نے جیب سے موبائل نکال کر دیکھا۔ صباکی
کال تھی۔ وہ یقینا اسٹاپ پراس کا انظار کررہی تھی۔ وہ اسے
ری لیے نہیں کر سکا موبائل آف کرکے دوبارہ جیب میں
ڈالتے ہوئے ہے اختیار اس نے ٹریا کو دیکھا تو وہ نا سجھتے
ہوئے آپ کررے میں آگئیں۔ وہ حقیقاً بہت پریشان
ہوگئی تعیں کہ اگر راحیلہ خاتون واقعی صباکی شادی طے کرآئی
تعیں تو وہ صبا کو کیسے راضی کریں گی۔ پھراب آبیں جاذب پر
مجمی غصہ آرہا تھا جو مال کے سامنے بھیگی بلی بن جاتا تھا۔ وہ
اگر ان سے بات نہیں کرسکتا تھا تو اسے کوئی تی نہیں تھا کہ وہ
صباکو اپنے انظار میں بھائے رکھے اس وقت وہ متضاد
صباکو اپنے انظار میں بھائے رکھے اس وقت وہ متضاد
مباکو اپنے انظار میں بھائے رکھے اس وقت وہ متضاد
مباکو اپنے انظار میں بھائے رکھے اس وقت وہ متضاد
مباکو اپنے انظار میں بھائے رکھے اس وقت وہ متضاد
مباکو اپنے انظار میں بھائے رکھے اس وقت وہ متضاد
مباکو اپنے انظار میں بھائے کے سام کیا تھا۔
مباکو اپنے انظار میں بھائے انہ کا تماز ڈھیلاڈ ھالا تھا۔ صبائے فورا

"جاذب ممیاای؟" "ہاں جلدی آسمیا تمہاری مای جی آسمی ہیں۔شاید انہوں نے رائے ہی سے فون کر کے بلایا ہو۔"ثریانے بظاہر ''بنیں وہ اصل میں آپ اچا تک۔۔۔۔۔'' ''جیسے اچا تک جانا ہوا ویسے اچا تک آ بھی مٹی یا تم سمجھ رہی تھیں کہ اب میں بھی واپس بیس آ وک گی۔'' راحیلہ خاتون نے صوبے میں دھنتے ہوئے ایک اور تیر چھوڑا۔ ''اللہ نہ کرے بھائی میں ایسا کیوں سمجھوں گی۔ آپ کا مگھ سئاں سمجے داریں سم آب کے بیٹور کھ سر وسونا آگی دیا

"الله نه کرے بھائی میں ایسا کیوں مجھوں کی۔آپ کا محرہے اور تجی بات ہے آپ کے بغیر کھر بہت مونا لگ رہا تھا۔ "اس نے چائے کی ٹر سے آگے بڑھ کرراحیلہ خاتون کے سامنے رکھودی۔

"بس اب مسكا مت نگاؤ ـ" راحيله خاتون سر جھنگ كر پوچيخ گليس ـ"مبا كہاں ہے؟" "جى تى فس ـ"

"بس اب گھر بٹھاؤاسے۔ میں دہاں اس کی بات کی کر آئی ہوں۔ ذرا میرے بہنوئی چلنے پھرنے کے قابل ہوجا کیں تو پھر بارات کے گئی سے۔ "راحیلہ خاتون نے کہا تو ٹریا پریشان ہوگئی۔

ای جدی۔ "ارے شکر کرو وہ بان گئے۔ یہاں تمہاری بنی او کسی رشتے کو دوبارہ آنے جوگانہیں چھوڑتی۔اس لیے بیس نے آنے جانے کا سلسلہ ہی نہیں رکھا۔ ڈائر یکٹ شادی ہوگی۔" راحیلہ خاتون چیک کریول رہی تھیں۔

"وہ تو تھیک ہے بھائی کیکن تیاری بھی تو۔"
"جھے ہی کرنی ہے جو کرتا ہے بچھے ہی کرنا
ہے۔ میں کرلوں گی سب تم فکر مت کرو۔" راحیلہ خاتون آس
کی بات کاٹ کر بول رہی تھیں کہ جاذب کے نے برفورا اس
کی طرف متوجہ ہو تیں اور اس پرواری صدقے ہونے لگیس۔

کی طرف متوجہ ہو تیں اور اس پرواری صدقے ہونے لگیس۔
"ہائے میر ایج چندون میں کیسا کمزور ہو گیا ہے کچھو پی
کھانا نہیں دین تھی کیا؟"

"ارے نہیں ای آپ کوتو دہم ہو گیا ہے دیسائی تو ہوں "وعلیکم السلام جیسا آپ جھوڑ کر گئی تھیں۔" جاذب تریا کی موجودگی کے محسوس نہیں کیا۔ باعث بوکھلا گیا تھا۔

"فاک ویے ہو آ دھے بھی نہیں رہے۔ بچھے پتا تھا پرے بھے تہیں کوئی نہیں ہو جھے گا جمبی میں بھا کی چلی

آنچل انومبر ۱۱۵ ما۱۰۰م

"اللي خير\_"اس في شيا كالماته بكزار" بمّا كي كيابات ے؟"شریااے دیکھنے لیس بولی کھنیں۔ "بتاكيں ناں ای كس يات سے پريشان ہيں؟"اس نے اصرار کیا توٹریا ممری سائس مینج کر بولیں۔ "سب سے زیادہ مجھے تم پریشان کرتی ہو۔" "میں؟" وہ جران ہوئی۔"میں نے کیا کیا ہا۔ "تم ميرىبات بيس مانتى-" "خدا کے لیے ای بیرسب باتیں چھوڑیں مجھے اصل بات بتاتيس"وه زچ مولى-"اصل بات بہلے وعدہ کروکوئی شور منگامیہ بیس کروگی۔ سکون سے میری بات سنوکی اورا رام سے سوچوگ " ثریانے وعدے کے لیے اپنا ہاتھ اس کی طرف بردھایا تو وہ تھٹک کر "جب تک وعدہ جیس کروگی میں میر جیسی پولوں گی۔" ثريان كباتونا جارات وعده كرنايزار " تھیک ہے وعدہ اب بتا تیں۔" ٹریا چند کھے اسے د میستی رہیں پھر کہنے لیس۔ "بیٹائم نے اور شاید میں نے بھی جاذب سے غلط امیدیں باندھ لی ہیں۔وہ اپنی امی کی مرضی کےخلاف کچھ تہیں کرسکتا۔اس میں ہمت ہی جہیں ہے اور صرف وہی جہیں تمبارے مامول بھی کم ہمت ہیں۔اور ہماری عافیت بھی ای میں ہے کہ ہم راحیلہ بھائی کے سامنے سر جھکا دیں۔وہ اگر اب بعانج كساته تهارارشته ط كراكي بي او ..... ''ای ..... "اس نے ایک دم ٹو کا تو شریا بھی فورآ يو لي تھيں ۔ "متم نے وعدہ کیا ہے سکون سے سنو اور آرام -2,40 ' بخصادر پھیجیس سنا'' وہ کھڑی ہوئی۔ وفعیک ہےمت سنو۔ جھے بھی اور پھونہیں کہنا۔" شیا نے اپن آ عمول پر بازور کولیا تو وہ غصے میں لائٹ آف

سرسری انداز میں بتایا۔ ''اوہ تواس کیےاس نے میرافون کاٹ دیا تھا۔'' صبا مجھ كريو حضے كلى۔" أبھى كہال ہے جاذى؟" "وہیں تہاری مای جی کے یاس تم جاکرسلام کرآؤ ألبين " ثريانے زبردي اسے بھيجا تھا تو اس نے بھي لھ مارنے کے انداز میں ملام کیا تھا۔ "سلام مای جی-" " كيس آفس سے۔" راحيلہ خاتون نے كرے تبوروں کے ساتھ اسے دیکھالیکن اس برکوئی اثر ہیں ہوا۔ "جی ابھی آئی ہوں۔جلدی آجاتی کیکن اِنظار میں در<sub>ی</sub> ہوئی۔ ووسری بات اس نے جاذب کود کھ کر کی تھی۔ '''کس کے انتظار میں؟''راحیلہ خاتون کی پیشائی پر مزید ' ابس کے انتظار میں کین بس کونیا تا تھانیا کی آخر مجھے ركشها تايران وهابهي بمي جاذب كوسناري كلي-"كيا ضرورت محى يمي ضائع كرنے كى ـ ميكھ در اور " کچھ در کیوں مای جی میں ساری زندگی انتظار کرعتی ہوں۔"اس نے جاذب کو بو کھلا دیا تھا اور شایدراحیلہ خاتون بھی تا ڈیکی تھیں جب بی اُو کا۔ "اجھاجاد مجھے اپنے ہے بات کرنے دو۔" "جی-" وہ جاتے جاتے ملٹی تھی۔"جاذی تمہارا سیل "يتألبيس" وهاي جيبول پر ہاتھ مارنے لگا۔ "چیک کرو۔"اس نے کہ کر چین کارخ کیا تھا۔

وهلائث فكرف كالمحمى كبريارنظريدى جوجان كن سوچوں میں مم تھی کہ چبرے پر تفکرات کا جال بن میا تھا۔ ال نے بٹن سے انگی ہٹائی پھرٹریا کے یاس آ بیشی۔ "كيابات بائ كياسوج راي بي-" " كوكى ايك سوچ موتويتا دس" شريا بے دهياني ميں يولي كي

آنچل &نومبر ١١٤ ١٠١٥ ۽ ١١4

Seaffon

كرك الى جكه يرليك عنى ليكن اب نيندكهال آئى تقى كتني

ديركرونيس بدلتى ربئ أس كاندرالاؤد مك رباتها اس كابس

ہائے بس میں دن ویکھنارہ کمیا تھا۔ارے منہ کالا کرنے کے كيمهين ميراي بيثاملاتعال "خدا کے لیے مامی جی بولنے سے پہلے سوچ لیں ا مت جھوٹے بہتان لگائیں۔''وہ کا بنتی ہوئی ٹریا کوتھام

- C - S - S - S "میں جھوٹے بہتان لگارہی ہوں ہم بتاؤیج کیا ہے۔ سبت بتاؤاہمی تم جاذب کے کمرے میں تھیں کہیں۔" "بال ليكن .....

"سن لیا ....." راحیلہ خاتون نے اسے مزید بولنے ہی مہیں دیا ثریا کوسنانے لکیس۔

"تم يرسى بے خبرسونی رہوارے اپنائيس او ہماری عزت کا خیال کرو نہیں سنجال عتی اسے تو بھیج دواس کے باپ کے پاس وہ بہت خوش ہوگا بنی کے بیرنگ ڈھنگ دیکھر۔" نوبس كريس بعاني-"شريان باتھ جوڑو يئے-

"اب بس بيس موكى ميس تمهارے بھياہے بات كرول کی۔ بہت ترس کھاتے ہیں نا وہ تم ماں بیٹی بڑایے ذرا تمہارے بھن بھی دیکھیں۔"راحیلہ خاتون پیر پھنتی چلی کئیں توثريا كانظري صباية كالمعبري-

"ای میں ...."اس سے بولائی میں گیا۔ "تم مجھے جسنے دو کی کہ بیں۔" ثربا کے کہے میں دکھ تاسف اورجانے کیا چھتھا۔وہروہاسی ہوگئ۔ "اية پمريبات توسني-"

" دخېيں سنی مجھے تمہاری کوئی بات جاؤا پی جگه پر۔" ثریانے اس کی پیٹے پردوہتر مارکرا تھایا اورخود لیٹ کرسر تك جا دراوڙه لي-

وہ جانتی تھی اس کی مال سوئے گی تبیس روتی رہے گی اور پھرسوئی تو وہ بھی جبیں تھی البت رونے سے اسے نفرت تھی۔ ت ملے کے باعث اس کی آسمیں سرخ اور سروروے پھٹا جار ہاتھا پھر بھی وہ آفس کے لیے تیار ہوکرنگل رہی تھی کہ تریا

> " كبال جارى مو؟" تغبر امواسر دلجه تغا\_ " أفس .... "وه بميشك طرح يراعتاد بين محى .

مبیں چل رہاتھا کیا کروالے۔ جاذی کوئیس چھوڑوں کی۔اس نے کھولتے ذہن کے ساته سوچا اور پھر منح کا انتظار تہیں کیا اس وقت اٹھ کر جاذب ك كمرے ميں آئى تووہ اسے د كيوكر يريشان ہوگيا۔ "تم اس دفت؟"

" مجھے تم سے بات کرنی ہے۔" وہ اس کے بریشان ہونے سے مزید طیش میں آ کئی تھی۔ "بال ليكن ع-"

"منہیں ابھی۔ ابھی بات ہوگی۔" اس نے اڑ کر کہا توجاؤب نے تھبرا کروروازے کی طرف دیکھا پھراس خیال ے کہاس کی آ واز باہر تک نہ جائے وہ براہ کر دروازہ بند کرنا حيابتا تفا كدراحيله خاتون كى يكارسنائى دى\_

"اف ..... وه اس كى طرف بلنا يرجاؤ خدا كے ليے" «منہیں جاؤں گی۔" عجیب ضد تھی جاذب ہاتھ جوڑنا جاہتا تھا کدراحلہ خاتون درواز و دھکیل کراندرآتے ہی پہلے معنکس پرانتهائی غضب تاک ہوسٹیں۔

"متم .... بتم اس وقت يهال كيا كرراي مو؟" "وه.....ين....."وه پېلى بارخا ئف ہوئى تقى\_ "كيا مين شرم بين آتى يا كھول كريي لى ہے۔ مال كمال ہے تہاری چلو۔ راحیلہ خاتون نے تیزی سے برھ کرجھینے کے انداز میں اس کی کلائی چری اور تھینچتے ہوئے اس کے كمري يس لاكرسوئي موئى ثرياك اوراس فيخاتها-"کیسی مال ہو جوان بیٹی کو کھلا چھوڑ کر بے خبر سور ہی

ہو۔' راحیلہ خاتون کی تیز آواز نے ثریا کے اوسان خطا كذيئ تق

"ك....كيابوابعالى؟" "بي يوچيوكيانيس موائيتمهاري بني درايوچيواس سے بي ال وقت جاذب کے مرے میں کیا کل کھلارہی تھی۔"

"مای جی۔"اس کے غصے گوراحیلہ خاتون خاطر میں نہیں سامنے مسکنیں۔ لاعس الناس يرجر صدوري-

"حيدرام خورايك توجورى اويرس سينبذورى - بائ

آنچل انومبر ۱۱۵ ما۲۰۱۰ م

ارادہ کیا تھا کہ ان کی گاڑی کا ہاران من کرخوش ہوگئی اورجلدی
جلدی تیار ہو کے بینچ آئی تو باال احمد اور لبنی کے سامنے ایک
اجنبی خاتون کے ساتھ بیشے لڑکے کود کھے کروہ سلے ججبک کر
رکی پھراجا تک ذہن میں جعما کا ہونے پرصرف منتلی ہی تہیں
اس کادل جمی زورز در سے دھڑ کنے لگا تھا۔ وہ وہ کی لڑکا تھا جس
نے ایک بار کا لیے گیٹ پر اسے رو کئے اور بات کرنے کی
کوشش کی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ یہاں تک کیسے اور

رسی بہت ہے تا۔ ماتون نے اے و کھے کر الال احمد سے بوجھا تھا اور وہ اٹی مال کے نام پر بری طرح چونگی ۔ طرح چونگی ۔ "جی رینشاء ہے میری بٹی۔ الال احمد نے اسے تنسک ھیجے۔ "جی رینشاء ہے میری بٹی۔ الال احمد نے اسے تنسک ھیجے۔

نی کی۔ "بہت مشابہت ہے ثریا ہے۔ میں ویکھتے ہی پہچان گئی۔" خاتون نے بلال احمد کی بات ان می کرکے کہا تو وہ

ے دیکی کر پوچھنے لگے۔ "بیٹا آپ کوئیس جانا ہے؟" میٹا آپ کوئیس جانا ہے؟"

" تى " دو جو كم مم كمرى تى چونك كريولى " بى ابوتايا ابو

"شيور ڈرائيورے کہو لے جائے گا۔" آنہوں نے کہا تو
وہ جلدی سے باہر نکل آئی لیکن پھرراسے ٹی اسے احماس
ہوا کہ اس نے غلطی کی ہے اسے وہیں رکنا چاہے تھا وہ
خاتون جو بھی تھیں اس کی مال کوجائی تھیں جس کے بارے
ہیں کسی نے اسے بیس بتایا تھا۔ وہ ان سے پوچھ تھی تھی لیک
بلال احمد کی موجود کی ہیں تو یہ کسن نہیں تھا۔ اسے لگا جسے بلال
احمہ نے جان ہو جھ کراسے وہاں سے بٹایا تھا۔ کو یا وہ تی ہیں
جبرحال اب اس کے اندر جوسوال اٹھ رہے تھے ان پر وہ
کراس کا نشان نہیں لگا پائی جب بی ساجدہ بیٹیم سے ل کروہ
مراس کا نشان نہیں لگا پائی جب بی ساجدہ بیٹیم سے ل کروہ
مراس کا نشان نہیں لگا پائی جب بی ساجدہ بیٹیم سے ل کروہ
مراس کا نشان نہیں لگا پائی جب بی ساجدہ بیٹیم سے ل کروہ
مراس کا نشان نہیں لگا پائی جب بی ساجدہ بیٹیم سے ل کروہ
میں اپنی اس کے خواہے ہے تھی ہے گئی ہے۔
مراس کا نشان نہیں لگا پائی جب بی ساجدہ بیٹیم سے ل کروہ
مراس کا خیال کیسے آگیا ہوں۔
مراس کا خیال کیسے آگیا ہوں۔

"کوئی ضرورت نہیں بس اب کھر بیٹھو۔" "بیہ امی جی کا آرڈرہے؟" "تم سے میں کہدری ہوں اور مجھےتم نے مجبور کیا ہے کہ میں تہاری امی جی کی بات مان لوں۔" ٹریا چبا کر ہو لی تھیں وہ

ی کی۔ ''ابیا کیا کیا ہے میں نے جوآپ مجبور ہوگئ ہیں۔ مجھے الزام مت دیں ای اپنی مجبور یوں کو مجھ سے منسوب

جھے الزام مت دیں ای آئی جبور یوں کو جھے سے معسوب مت کریں۔'' ''میری کیا مجبوریاں ہیں سب کچھ مجھے تمہاری دجہ سے

"میری کیا مجبوریاں ہیں سب مجھ بچھے تہاری وجہ سے سے اس میری کیا مجبوریاں ہیں سب میں ہے۔ سے سہنا روتا ہے کیے تہاری وجہ سے سہنا روتا ہے کیے تہاری آواز مہنا روتا ہے کی آواز مجرانے لگی تھی۔

" ال نبیں ہے احساس۔" وہ ہث دھری سے کہد کر جانے کی کیڑیانے اس کاباز و پکڑ کر کھینچا۔

" کون ی زبان مجھتی ہوتم۔ میں منع کررہی ہوں تم جاب نہیں کروگی۔"

"تو آپ میری منرورتین میری خواهشات پوری کردیں۔میں بیٹھ جاؤں گی گھر۔"

"کہا ہی تہاری خواہشات " ثریا تاسف سے اسے المدر کا جس

" کوئی کمبی چوڑی فہرست جیس ہے واپس آ کر بتاؤں می ۔ وہ کہ کرتیزی سے نکل کئی ہی۔

O.....O

محسن کی نارائمنگی پھر دھمکی کہ اگر آج وہ نہآئی تو وہ دوا نہیں لے کا اس کی جان پر بن آئی تھی۔ بلال احمداور لبنی بھی محمر پرنہیں تصاور اس نے محسن سے کہا بھی کہ لبنی آئی اور ابوجی کے آنے پر بنی وہ اس کی طرف آسکے گی لیکن اس نے کوئی عذر نہیں سنا تھا۔ وہ بار بار کھڑکی سے جما تک کرد کمچور ہی تھی۔ بورچ میں گاڑی تو موجود تھی لیکن ڈرائیور ندارد۔ اس

"میں آ جاؤں کی مونی ابوجی بس آنے والے ہیں۔" "توجب آؤگی تب ہی بات ہوگی۔" محسن نے کہدکر فون بند کردیا۔ وہ ردہانی ہوئی پھر بلال احمد کوفون کرنے کا

انچل&نومبر&١١٥. ١١٥٠

READING Section

"بن آ محمیا عم میری بات کا جواب دو۔" اس نے کہا تو محسن سويت بوئ بولا

" یا دہیں میرامطلب ہے میں اس دفت بہت چھوٹا تھا شايددو دهاني سال كاتوسوچو مجھے كيسے ده يادره عتى ہيں۔تم ایما کروای سے یو چھلو۔"

''حچیوڑ و تائی ای نے بھی مجھے ان کے بارے میں نہیں بتایا۔'وهمایوس ہوئی تھی۔

"اجماتواس میں رونے کی کیابات ہے۔"محس نے کہا تووه رومضحانداز میں بولی۔ " تو پھر ہنس کے دکھاؤ۔" " مرابتر سایر سا

" پہلے تم بتاؤ میڈیس وقت پر لے رہے ہو کہیں۔" اس في ايك دم يادة في ريو جها-

"كدبابول بإباليربابول-اب چلوادهرمين مهين ایک چیز دکھاؤں۔ "محسن اس کا ہاتھ پکڑ کر فیرس پر لے آیا جہاں چھونے سے پنجر ہے میں خوب صورت چڑیاں دیکھ کر وہ انھل پڑی۔

"بائے مولی کیاں سے لیں؟"

" کیسی ہیں؟"وہ اس کا اشتیاق دیکھ کرخوش ہوا۔

"بہت خوب صورت " وہ کتنی دہر چڑیوں کو ادھر ادھر محد کتے دیکھتی رہی چرشامی کھانے کے لیے بلانے آئی تووہ مخن كے ساتھ نيچ آگئی۔

کھانے کی تیبل پر ساجدہ بیکم اور جلال احمد پہلے ہے موجود تھے۔ وہ اپنی مخصوص چیئر پر بیٹھی تو ساجدہ

"بينا مريم كوسحى في الآياكرو-"

"میں کہتی ہوں اس سے تائی ای کیکن وہ کہیں جاتی ہی

" میں تو کوشش کرتی ہوں تاتی ای کہ وہ میرے ساتھ

باتمل كر المن بوليكن وه حيب بى راتى ب-" "آستا ستمل البائكي" جلال احمدة كمان میں مصروف رہ کر یوں کہا جیسے تم لوگ بھی کھانا کھاؤ۔اس نے محسن کود مکھ کر کھانے کی طرف اشارہ کیا اور اپنی پلیٹ پر

مچرکھانے کے بعداس نے خود محسن کودوادی اس کے بعدسا جدہ بیکم سے اجازت لے کر کھر آئی تونی وی لاؤنج میں کبنی المیلی بیٹھی تھیں وہ اسے سلام کر کے اپنے کمر ہے کی طرف برجی تھی کہ اجا تک مجھ خیال آنے پر بلیث کرلبنی کے پاس آئیسی۔

«أنه ننى شام ميں جوخانون آئى تھيں كون تھيں؟" "وہ دوسرے بلاک میں رہتی ہیں۔" لبنی نے تی وی ے نظریں ہٹائے بغیر جواب دیا تو وہ جزیر ہو کر <u>یو جھنے گ</u>ی۔ "میرامطلب ہے تی وہ ای کا نام لے رہی تھیں کیا وہ ای ہے ملنے کی تھیں؟"

" منہیں وہ تمہارا پر بوزل لے کرآئی تھیں وہ جوان کے ساتھان کا بیٹا تھا اس کے لیے۔ 'کبٹی کے جواب نے اسے صرف بو كھلايا ہى جيس پريشان كرديا تھا كدوہ فورا كھے بول ہى

"لڑ کادیکھنے میں تواجیما ہے پرنس بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔ بلال کہدرے تھے تم سے یو چھلوں تمہاری کیا مرضی ہے۔" لبنی بول بول رہی تھیں جیسے کوئی ڈیوٹی نبھار ہی ہوں۔صاف لكرباتفالسكوني دلجين بين كلى

"سوچ لؤسوچ كرجواب دينائه لبني ايك نظراس پر دال كر پرنی وی کی طرف متوجه ہوگئی تو وہ فوراً اٹھ کرائے کرے مين آحمى -اس كاذبن ماؤف موكميا تفاجب بي سمجه مين نبيس آرباتها كياكر فيالواس في بمي موجا بمي بين تهاس كى زندگی تو بس ایک ہی ڈگر پر چل رہی تھی جس میں کوئی موڑ تہیں ہے۔بات بھی کم کرتی ہے۔'اس نے کہاتو ساجدہ بیٹم سمبیں تھا اور اس اجا تک موڑنے اسے بے حدیریثان کردیا تھا۔ کتنی در وہ کمرے میں ادھرے ادھر مہلتی رہی جب ذہن کی قدرسویے کے قابل ہواتواسے بہلاخیال احسن کاآیا تفاساس في جمين كانداز مين ايناسل فون الله كراحس كو

آنچل &نومبر ۱۱۶ ۱۲۰۱۵ م ۲۰۱۵

كال المائى اوران كى آواز ينت بى دەرونے كى\_ O.....O

ساجده بيم نے سكون سے احسن كى بات ى اور پر البيس تسلى دى تنى كدوه بالكل فكرنه كري نشاء يريبلاحق ال كاينوه ابھی ان کے ابوے بات کریں کی اور آج بی باال احمد کی طرف جائیں کی۔ آئیس یقین تھابلال احمدنشاء کے معاملے مں ان کی بات ٹال ہی تبیس سکتے اور سے یقین جلال احمد کو جمی تفاجب بى ساجده بيلم نے آئيس نشاء کے پر پوزل كابتا كريہ كباكاس سے يہلے كم بلال احمد نشاء كے كيا ئے ير بوزل کے بارے میں موجیس البیں اور آبات کر کے نشاء کواحس کے ساتھ منسوب کردینا جاہے تو اس پر جلال احمد بڑے آرام

ے بولے تھے۔ "احسن کے ساتھ نہیں بیٹم بھین کے ساتھ۔" "محسن کے ساتھ۔" ساجدہ بیٹم چکراکٹیں۔" بیآ پ کیا

کہدرہے ہیں؟" " محیک کہدرہا ہوں احسن کے لیے الڑ کیوں کی کمی نہیں کیکن محسن کیے لیے صرف نشاء ہی ہوسکتی ہے ابھی بھی وہی اس کا خیال رفعتی ہے۔ علال احمہ نے کہا تو ساجدہ بیلم

پریشانی سے بولیں۔ ''وواتو ٹھیک ہے لیکن احسن نے خودنشاء کے لیے کہا تھا' ابھی بھی اس نے فون پر جھے ہے یہی کہا ہے وہ نشاء کو يندكرتاب-"

رکرتا ہے۔'' ''پیسب احتقانہ ہاتیں ہیں۔آج نشاء پسندہ کل کوئی اور پسندا جائے گی اسے تم اس کی باتوں کودل پرمت او محسن كاسوچومر بل مهميس كياية كرنبيس ستاتى كه بمارے بعد محسن كا

"بالكل ستاتى بيكن احسن سے ميس كيا كہوں گى۔"

ساجدہ بیم الجو سیں۔ "جمہیں کھے کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔احسن کو میں

انيل انومبر ١١١٥، ١١٨

" يبلي مير ااراده احسن اور نشاء كى شادى كرنے كا تعاليكن جب مهمیں محسن کے لیے فکر مندو یکھا تو میں نے بھی سوجا کہ ابھی تواحس اور نشامجسن کا خیال کررہے ہیں کیکن شادی کے بعدان کی این زندگی ہوگی اور پھر بچوں میں مصروف ہو کرتو ہے دونوں محسن کو بالکل ہی بھول جائیں کے پھر محسن کی حالت السي مبيں كہ كوئى اپنى بنى دينے كوتيار ہوگا جبكہ احسن كے ليے محی جیس ہے میں نے محسن اور نشاء کی شادی کانہ صرف سوجا بلكه اي وقت فيصله بھي كرليا تھا۔" ساجدہ بيكم كم صم انہیں دیکھے جارہی تھیں۔ بے اختیار بول پڑیں۔ "توكيابلال مان جائے گا؟"

'' بلال کو میں تقریباً منا چکا ہوں۔'' جلال احمد فخر پیہ انہیں و کھے کر کہنے گئے۔" مشروع میں باال اس رشتے پر راضی تہیں تھا'اس نے بھی یہی کہا کیخسن کی بجائے احسن کی بات کریں تو پتا ہے میں نے کیا کہا میں نے کہا مجھے کوئی اعتراض نہیں کیکن خودنشاء ایسا ہی جا ہتی ہے اور پھر مجھے اسے یقین دلانا پڑا کہ نشاء اور محسن ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے اور یہ یقین دلائے کے لیے مجھے کوئی خاص تر دونبیں کرنا پڑا۔نشاء ویسے بھی حسن کا خیال رکھتی تھی بلال نے خود ای آ تھےوں سے ویکھ لیا کہ کیسے نشاء ہر کام چھوڑ کر محن کے پاس پہنے جاتی ہے جب تک اے اسے ہاتھوں سے دواند ہے چین ہے ہیں بیٹھتی ۔''

"بيزيادتي ہے-" ساجدہ بيكم كى متاسف آ واز آكى تو وہ تا کواری سے بولے۔

" كىسى زيادتى ئىم غورتىل كى حال مېس خۇش نېيىس ہوتىل ، بہرحال ایک مہریائی کروتم صرف محن کا سوچواوراحس کے ليے جيساميں کہوں ديبا کرنا مجھيں۔"ساجدہ بيکم کاسرآپ

مريم سيل فون باته ميس ليرشش وينج ميس بيشي تقى ان خود سمجمادوں گا۔' جلال احمد کویا فیصلہ کرنچکے تھے اور یہ نون نمبر سے مسلسل کال آربی تھی آخر اس نے بھیاتے فیصلہ کب ہوا تھاوہ ساجدہ بیکم کے گوش گزار کرتے ہوئے ہوئے ہوئے کال ریسیو کی تھی۔ کہنے سکھے۔

پاس جانا جا ہی تھی کینی نے پکارلیا۔ "مومويهالياً وُـ"

"بیٹھ جاؤ۔" کبنی نے صوبے کی طرف اشارہ کیا تو وہ وہیں بدندگئی۔

" بي بي بتاري بين تم م محمد كهاتي چتي نبيس مو\_اين یرابلم؟ "کبنی نے نوک کر یو چھا۔

"نو.....نویرابلم ممار"اس نے رک کرکہا۔ ''باں بیٹا' یہاں مہیں براہلم نہیں ہوئی جائے کیونکہ يهال تم اللي مبيس مؤتمهاري بهن بونشاء بعرتايا تاني بمي ہیں۔جیسے نشاءان کے باس جانی ہے تم بھی چکی جایا کرو۔ خود کو اکیلا رکھوگی تو بیار پر جاؤ کی۔میری بات مجھ رہی ہو نان؟"لبنى نے زى ہے سمجھاتے ہوئے كہا۔

''اور کھانے کومنع نہیں کرتے۔ جاؤیل بی ہے کہو کھانا نکال دیں۔" کبنی نے اس کا کندھا تنبیتیایا تووہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

ال نے ٹائم دیکھا آیک جج رہا تھا اور بنٹی اجھی بھی اسے جانے جیس دے رہاتھا' اور کو کہ اس کے لیے بید مسئلہ جیس تھا كدوها فس بيس بيجي توباس تاراض موس كى ان بى كة رور يريبلےاسے بني كود كھنا بہلانا تھا كىكن اس دفت وہ خود ذہنى انتشار کا شکار تھی اس کیے بنٹی کی باتوں اور اس کی ایکٹویٹیز میں اس کا ساتھ مبیں دے بارہی تھی گتنی بار اس کا دل جا باوہ ڈانٹ کر بنٹی کوخاموش کراد ہے لیکن دہ ایسانہیں کر علی تھی جنبی یہاں سے بھاگ جانا جا ہتی تھی۔ پھردو پہر کے کھانے کے بعد خدا خدا کر کے بنٹی کو نبیندآئی تب اس کی جان چھوٹی۔ وہ " پھر جوتمہارادل جاہتا ہے دوبتادو۔ ایکادی ہول۔" لی جلدی سے اسے خدا حافظ کہدکر باہر نکلی تو آ کے گاڑی میں

وردازه کھول دیا۔ وہ خائف تونبیس ہوئی البتہ بیٹھتے ہوئے

" كہال ہيں آ ب ميں كب سے فون كرد ما ہول آ ب میرا فون کیول نہیں ریسیو کرتیں ۔'' دوسری طرف وہی تھا' مريم كي سمجه من نبيس آياكيا كيد-

"ببت انظار كرواتي بي آب " ال كالبجه ا جا تک محمبیر ہوگیا۔''اچھی لڑکی بھی بھی انتظار جان

"آ پ کیول مجھے تک کررہے ہیں۔" وہ بلاک

"ميں تنگ كرد ما ہول فون آپ نبيس ريسيوكر تمل " وه

فوراً بولا تھا۔ ''مم …… میں آپ کوئیس جانتی' پھر میں کیسے آپ سے بات كرعتى مول ـ "وەروماكى موكى ـ

"جنہیں جانی ہیںان ہے اتیں کرتی ہیں؟"اسنے يوجيعا تووه پھرخاموش ہوگئ۔

''آ پ کی خاموثی بتارہی ہےآ پ کسی سے بات

نہیں کرتمیں۔'' ''ہاں نہیں کرتی' میں کسی ہے بات نہیں کرتی' آپ ہے بھی ہیں کرنا جا ہتی۔آب پلیز بھے آئندہ ون مت سیجے كاـ"ال نے سل آف كر كے ايك طرف اجھال ديا جرايا شیری بیئر اشا کراہے ہوں ویکھنے لکی جیسے اس ہے یوجھر ہی ہوکہ میں کیا کروں تب ہی ٹی فی (بوا) آ کر ہو چھے لکیں۔ "بینا" تمہارے لیے کھانا لگادوں۔" اس نے تفی

اسر ہلا دیا۔ '' کیوں بیٹا' بھوک نہیں لگتی تنہیں۔ ناشتا بھی نہیں کیا تعا-"يي لي ال كقريبة كتيل-

' ولکتی ہے لیکن کھانے کی نہیں۔''اس کی نظریں ہنوز

بی نے بیار سے کہا لیکن اس نے جیسے سنا ہی نہیں۔ بیئر ڈرائیونگ سیٹ برخان جنید کود کھے کروہ رک گئے۔ بازدوں میں جھینج کردائیں بائیں جھولنے لگی۔ توبی بی رحم "خان جنید ملازم سے شایدای کوبلانے کا کہدہے تھے آ میزنظروں سے اے دیکھتے ہوئے چلی کئیں۔ تب چھدر سے دیکھاتو اشارے ہے نے کا کہدکر نہوں نے گاڑی کا بعدما فرا کیا خیال آیا کمرے نظل کرنی تی کے

آنچل ﷺنومبر ﷺ ۲۰۱۵، 119

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ريستورنث ميں جاذب كے سامنے بيتھى تو وہ الثاات الزام ويخلكا "مان لو کے خلطی تمہاری ہے کیا ضرورت تھی میرے كرے بيل نے كى۔اباى كوموقع ال كيانال۔" "مای جی کو برو پیگنڈہ کرنے کے لیے سی موقع کی تلاش جيس رہتى وہ جب جو جاہيں كرسكتى ہيں۔ تم الى بات كرو\_ اس في سلك كركبانو وه زيج موا-"این کیابات کرون؟" "تم میرے لیے اسٹینڈ لے سکتے ہو کہ نہیں۔"وہ ای ونت فيصله جامتي هي-"اور کیااسٹینڈ لول ابوے بات کرتو چکا ہوں۔ 'جاذب نے کہاتو وہ دانت چیں کر ہولی۔ "ابوے میں ای ہے میرامطلب ہے مای جی ہے۔" "دیکھوصیا بیمیرا مسکلہ ہے کہ میں امی تک بات خود بہنجاؤں یا ابو کے ذریعے ہے مہیں اس *عرض ہیں ہو*لی جاہے۔" جاذب نے دھیما پڑ کراہے بھی شنڈا کرنے کی " عرس سے عرض رکھوں؟"

'' پھرکس نے غرض رکھوں؟'' '' مجھ سے میرامطلب ہے تم دیکھتی جاؤ کہ میں امی کو کسے رامنی کرتا ہوں۔'' جاذب نے کہا تو وہ پچھ دریا سے دیکھتی رہی پھر مایوی سے بولی۔ ''کر چکے تم آئییں رامنی!!!''

(ان شاءالله باتى آئىدهاه)

何

قدرے پچکیائی تھی۔ ''کیا کررہا ہے بنٹی؟'' خان جنید نے گاڑی آ مے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

''جی ابھی سونے لیٹا تھا۔اس نے ساری سوچوں پر بند باندھ کراپنادھیان ان کی طرف منتقل کیا تھا۔

""كذا بهت مانوس ہوگیاہے بنی تم ہے۔ ہیں اب كانی ریکس ہوگیا ہوں ورنہ بنی نے مجھے بہت پریشان كرركھا تھا۔ سمسي كورنس كو تكنے ہی نہیں ویتا تھا پھر تنہائی اسے سائیكی بنا رہی تھی۔ ڈاكٹر كا كہنا تھا وہ كسی دن خودكونقصان پہنچا لے گا۔" خان جنید یوں بول رہے تھے جیسے كسی برنس پردجيكٹ پر بات كرد ہے ہول۔

"سریرتو بہت خطرناک بات ہے۔"اس نے کہا۔ "ہوں....اس لیے میں جا ہتا ہوں تم فل ٹائم کے لیے بنٹی کے پاس آ جاؤ۔" انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" فل ٹائم "اس فے گرون موڈ کرانہیں دیکھا۔
" ہاں میں مہمیں شادی کی آفر کررہا ہوں ۔" انہوں نے
ہوے آرام ہے اسے چکرا دیا تھا۔ اس کاحلق کڑوا اور زبان
خشک ہوگئی ہے۔

"سوچ اؤ میں تہمیں اچھی زندگی دے سکتا ہوں۔ ابھی بھے لگتا ہے تم پر ابلمز میں ہو تمہاری ساری پر ابلمز سولو ہوجا کیں گی۔" خالص کاروباری انداز تھا اسے راہ فرار کے لیے ایک ہی بات سمجھ میں آئی تھی۔

"سر مجھے بہیں اتارویں۔"

"اوک سوچناضرور" انہوں نے گاڑی روک دی آتو وہ جلدی سے اتر گئی اور جب ان کی گاڑی آئے بڑھ گئی تب وہ تیزیز چلنے لکی یوں جیسے وہ وفت کی ساری سرحدیں پار کرجانا چاہتی ہو۔ سر پر تیما آسان تھا اور کہیں جائے پناہ ہمیں تھی۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیجنا چاہا کین اس کی آسیس وصند لا کئیں تب اس نے بیک سے بیل فون نکال کرجاؤب کا نیم ہوگئی کردیا اور جیسے ہی اس نے کال ریسوکی اسے آنے کا نیم پیش کردیا اور جیسے ہی اس نے کال ریسوکی اسے آنے کے ایک کردیا۔ اور وہ تقریباً آ وہ سے تھنے بعدا ہجھے

آنچل انومبر ۱20 مرموم